MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 12208887 5

Shostakovich, Dmitrii
Dmitrievich
[Overture on Russian and
Kirghiz folk themes]
Uvertiura

M
1004
S52
op.115

PURCHASED FOR THE

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

FROM THE

CANADA COUNCIL SPECIAL GRANT

FOR

MUSIC

Д. ШОСТАКОВИЧ

D. SHOSTAKOVICH

УВЕРТЮРА

на русские и киргизские народные темы

OVERTURE

on Russian and Kirghiz Folk Themes

ПАРТИТУРА

SCORE

МУЗЫКА · MUSIC

МОСКВА · 1967 · MOSCOW

Д. ШОСТАКОВИЧ

D. SHOSTAKOVICH

Op. 115

УВЕРТЮРА

на русские и киргизские народные темы

ДЛЯ СИМФОНИЧЕСКОГО ОРКЕСТРА

OVERTURE

on Russian and Kirghiz Folk Themes

FOR SYMPHONY ORCHESTRA

ПАРТИТУРА

SCORE

ИЗДАТЕЛЬСТВО М У З Ы К А · STATE PUBLISHERS M U S I C

Москва 1967 Moscow

СОСТАВ ОРКЕСТРА
ORCHESTRA

Малая флейта	Piccolo
2 флейты	2 Flauti
2 гобоя	2 Oboi
2 кларнета (Си♭)	2 Clarinetti (B)
2 фагота	2 Fagotti
Контрафагот	Contrafagotto
4 валторны (Фа)	4 Corni (F)
2 трубы (Си♭)	2 Trombe (B)
3 тромбона	3 Tromboni
Туба	Tuba
Литавры	Timpani
Треугольник	Triangolo
Бубен	Tamburino
Тарелки	Piatti
Скрипки I (не меньше 16)	Violini I (non meno di 16)
Скрипки II (не меньше 14)	Violini II (non meno di 14)
Альты (не меньше 12)	Viole (non meno di 12)
Виолончели (не меньше 12)	Violoncelli (non meno di 12)
Контрабасы (не меньше 10)	Contrabassi (non meno di 10)

LIBRARY
MAY 27 1968
UNIVERSITY OF TORONTO

M
1004
S52
op.115

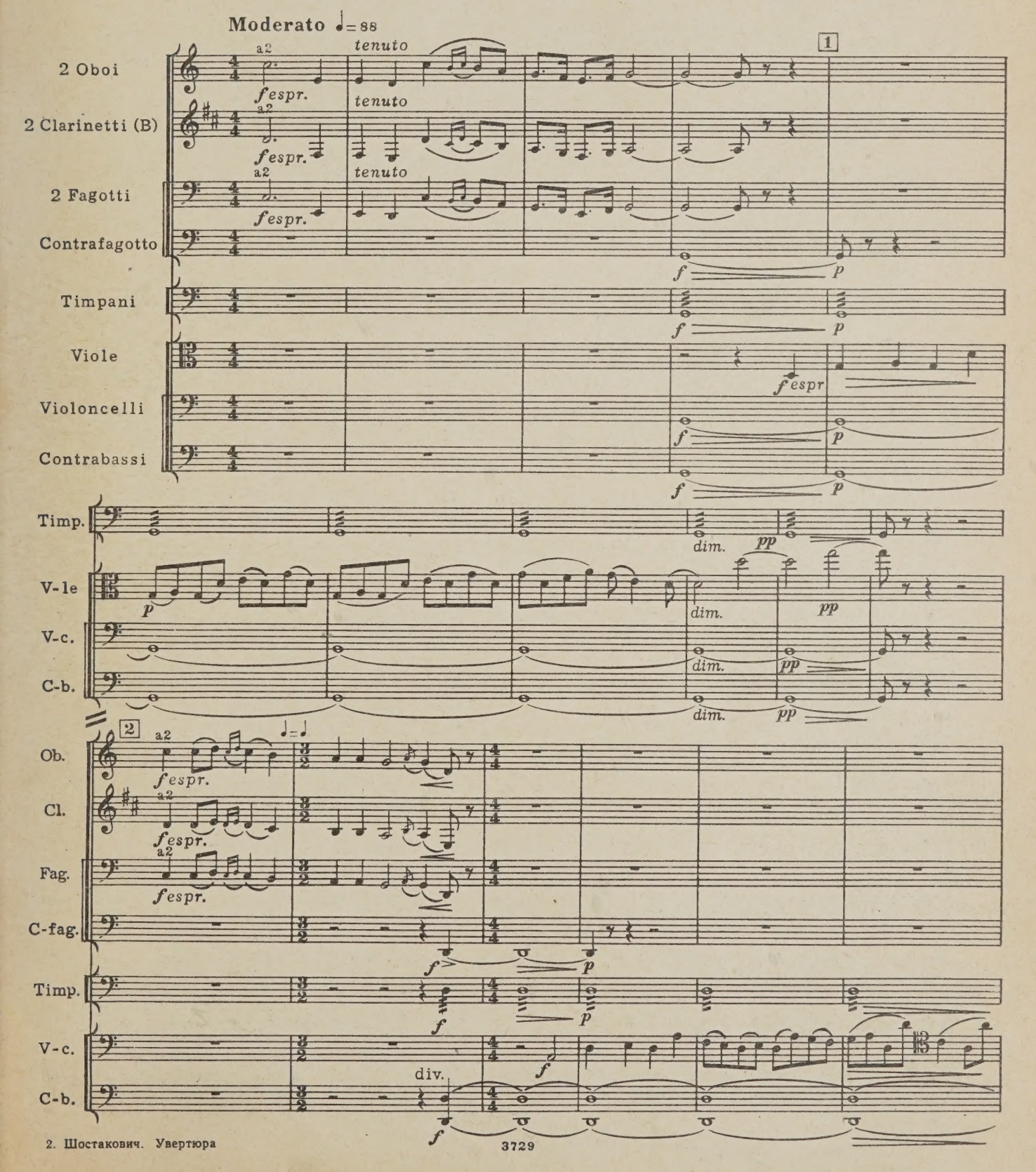
В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ВХОЖДЕНИЯ КИРГИЗИИ В СОСТАВ РОССИИ
FOR THE CENTENARY OF KIRGHIZIA'S VOLUNTARY JOINING RUSSIA

УВЕРТЮРА
на русские и киргизские народные темы

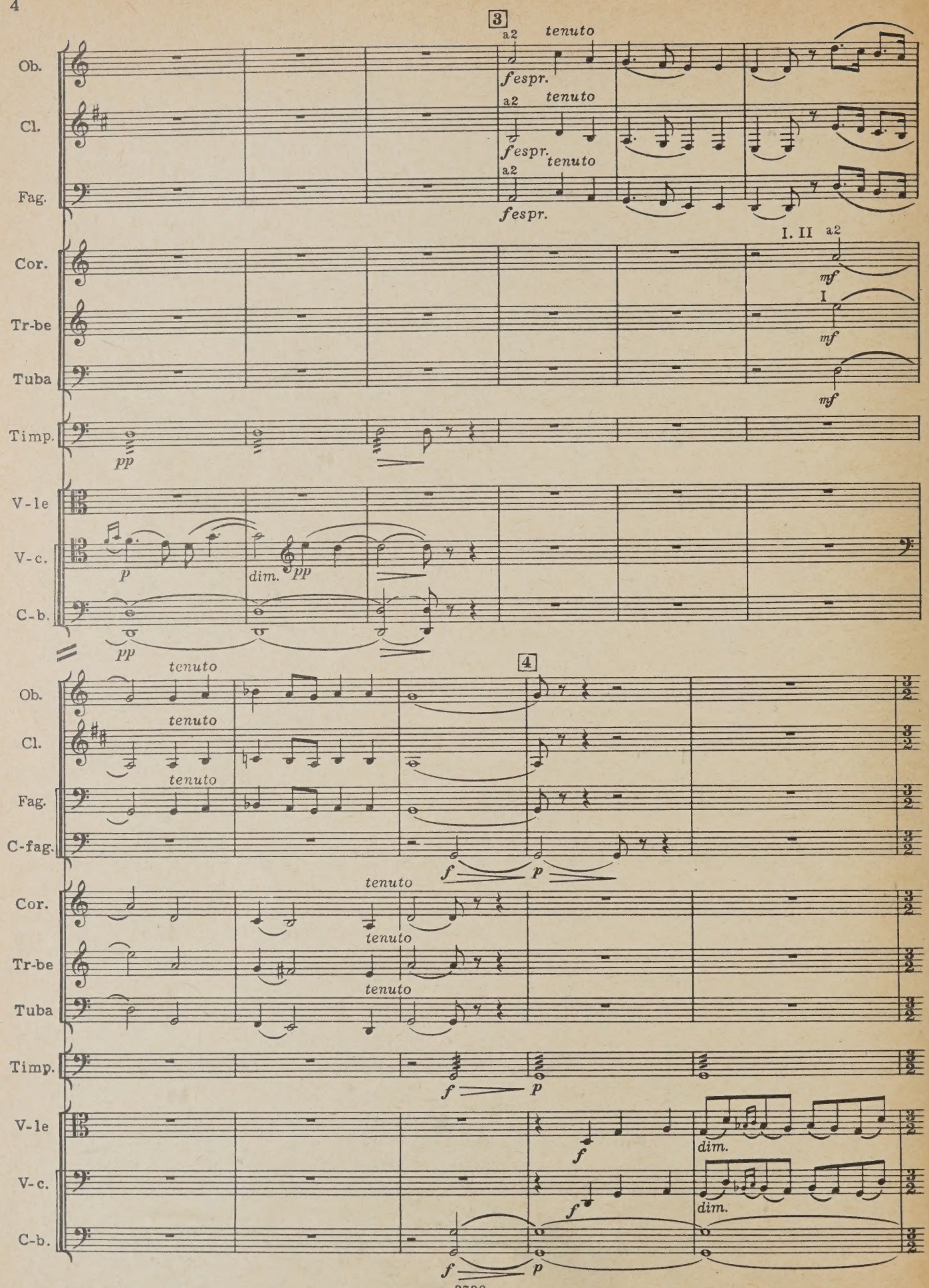
OVERTURE
on Russian and Kirghiz Folk Themes

Д. ШОСТАКОВИЧ
D. SHOSTAKOVICH

Op. 115



3729


3
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-be
Tuba
Timp.
V-le
V-c.
C-b.
a2
tenuto
fespr.
I. II
I
mf
pp
p
dim.
4
C-fag.
f
dim.

Timp.

V-le

V-c.

C-b.

5

Fl.

I

Cor.

Tuba

Timp.

pizz.

pizz.

Archi

pizz.

pizz.

unis. pizz.

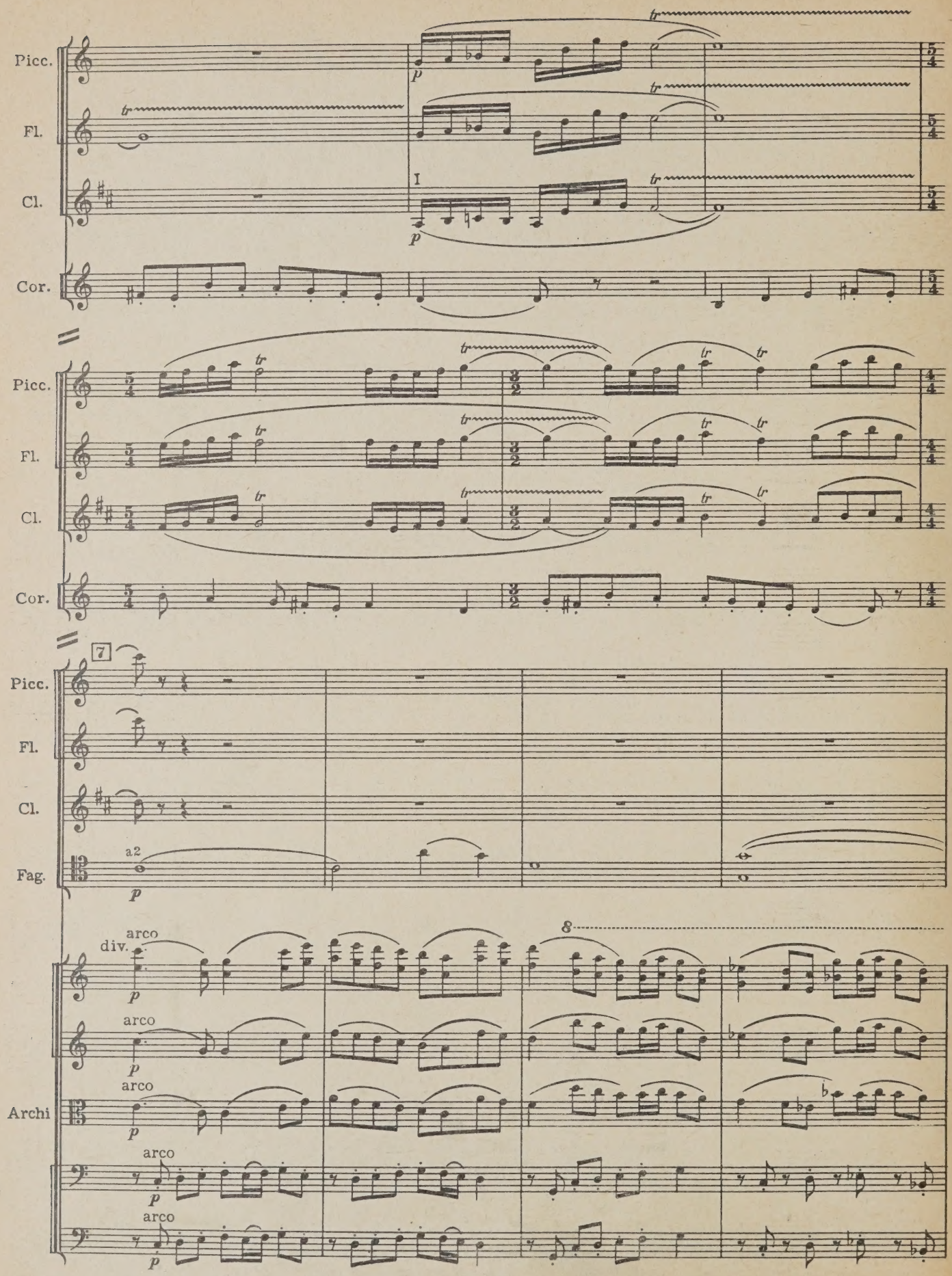
accel.

6 Allegro non troppo ♩=136

Fl.

Cor.

I solo


Picc.
Fl.
Cl.
Cor.
I
p
tr
7
Fag.
a2
arco
div.
8
Archi

Picc.

Fl.

Cl.

Fag.

Archi

unis. pizz.

pizz.

pizz.

(arco)

(arco)

8

Picc.

Fl.

Cl.

Fag.

a2

a2

Cor.

I. II

a2

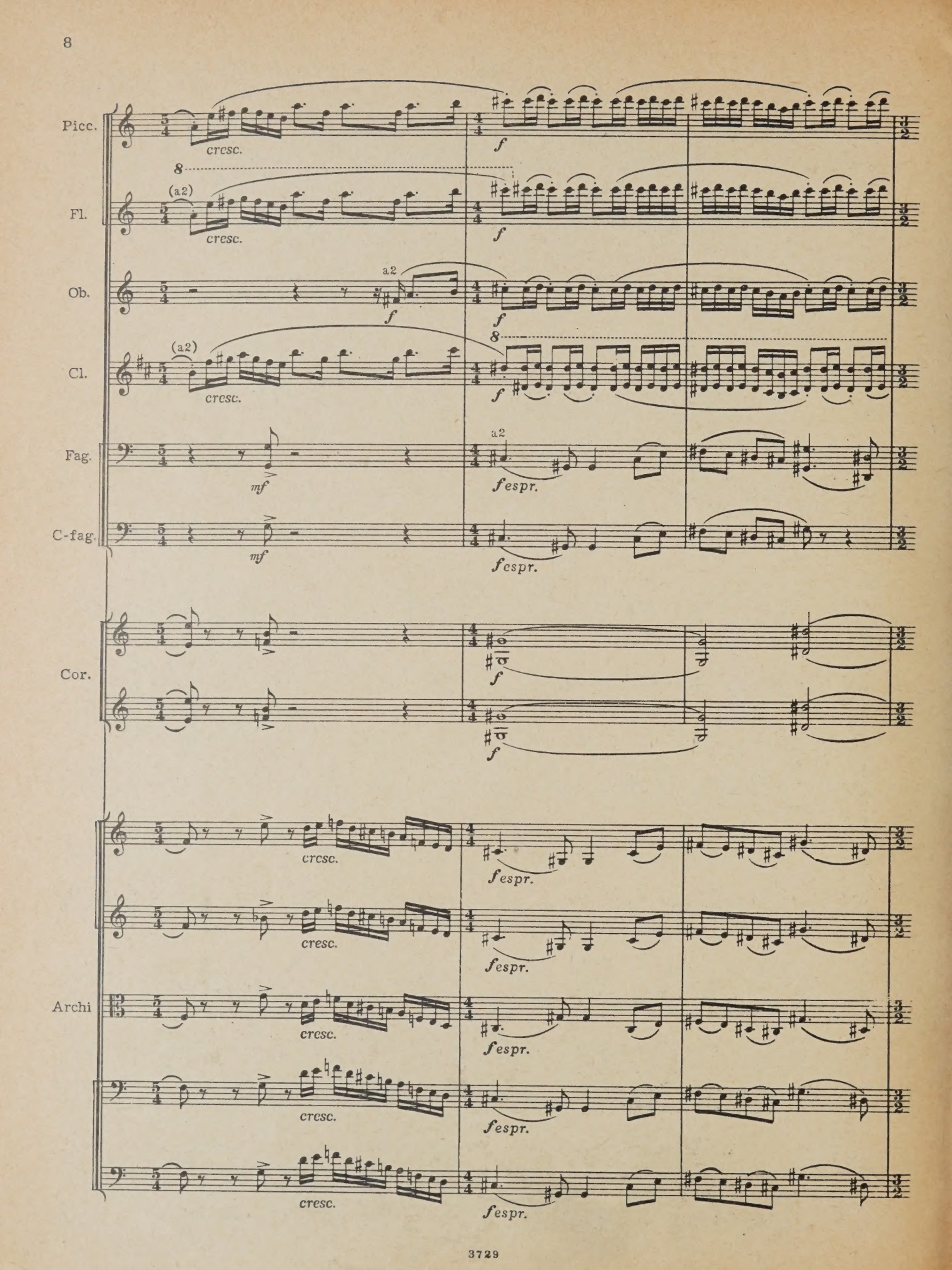
div. arco

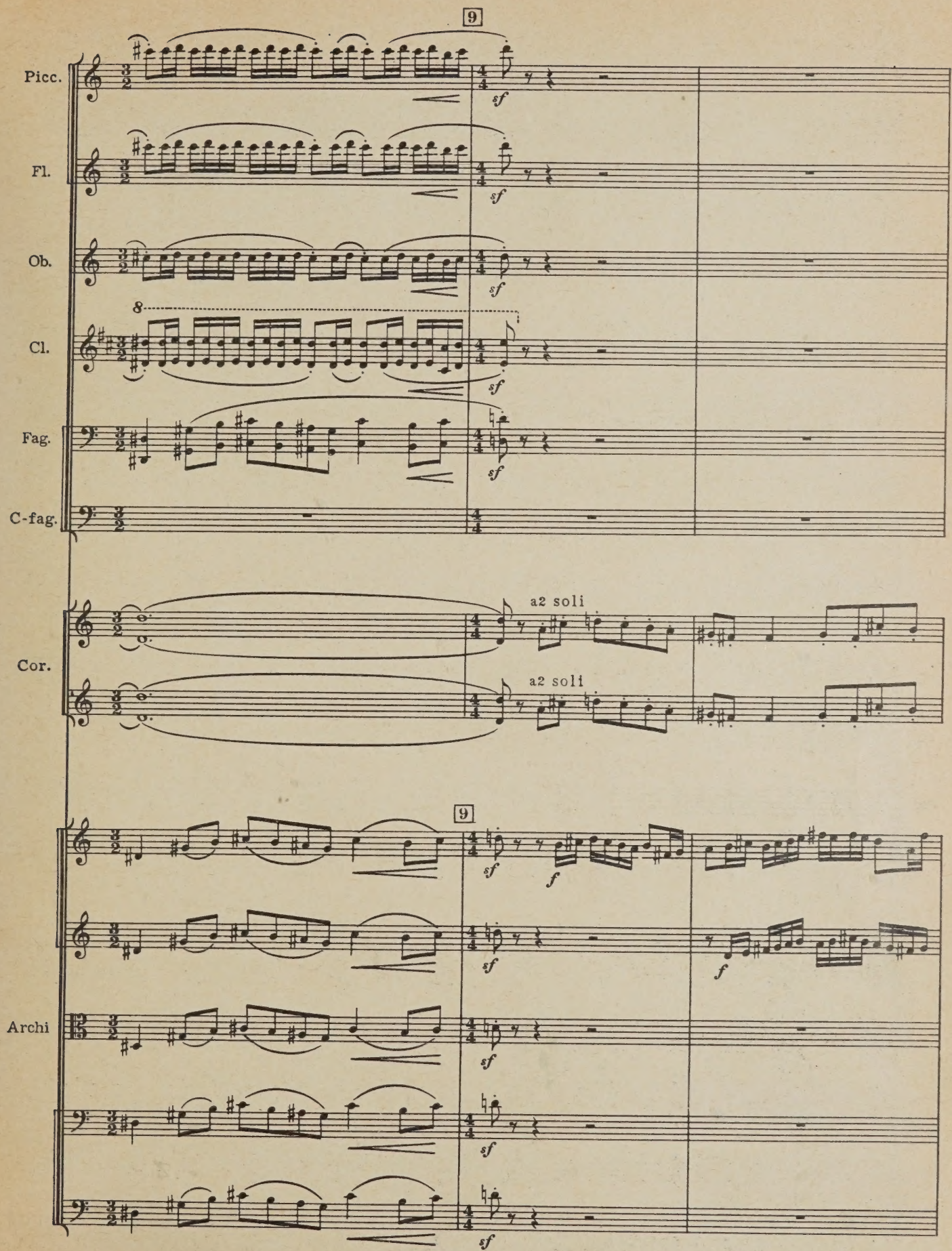
arco

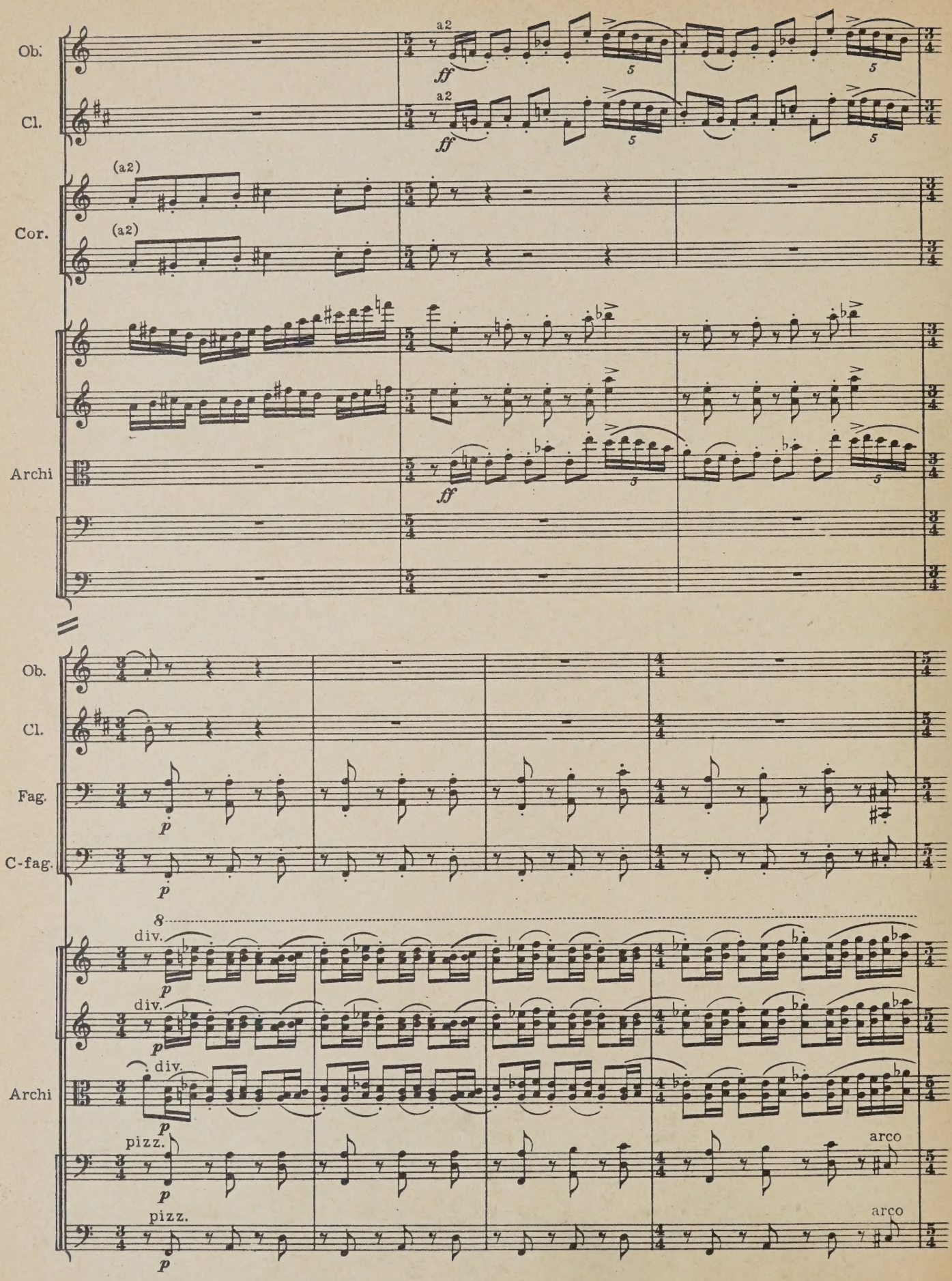
arco

Archi

unis.


Picc.
cresc.
f
Fl.
(a2)
cresc.
f
Ob.
a2
f
f
Cl.
(a2)
cresc.
f
Fag.
mf
a2
fespr.
C-fag.
mf
fespr.
Cor.
f
f
cresc.
fespr.
cresc.
fespr.
Archi
cresc.
fespr.
cresc.
fespr.
cresc.
fespr.


9
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
a2 soli
a2 soli
9
Archi


Ob.
a2
ff
Cl.
a2
ff
Cor.
(a2)
(a2)
Archi
ff
Ob.
Cl.
Fag.
p
C-fag.
p
8
div.
p
div.
p
div.
p
Archi
pizz.
p
arco
pizz.
p
arco

10

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

unis.

unis.

unis.

Archi

Picc.

Fl.

Ob.

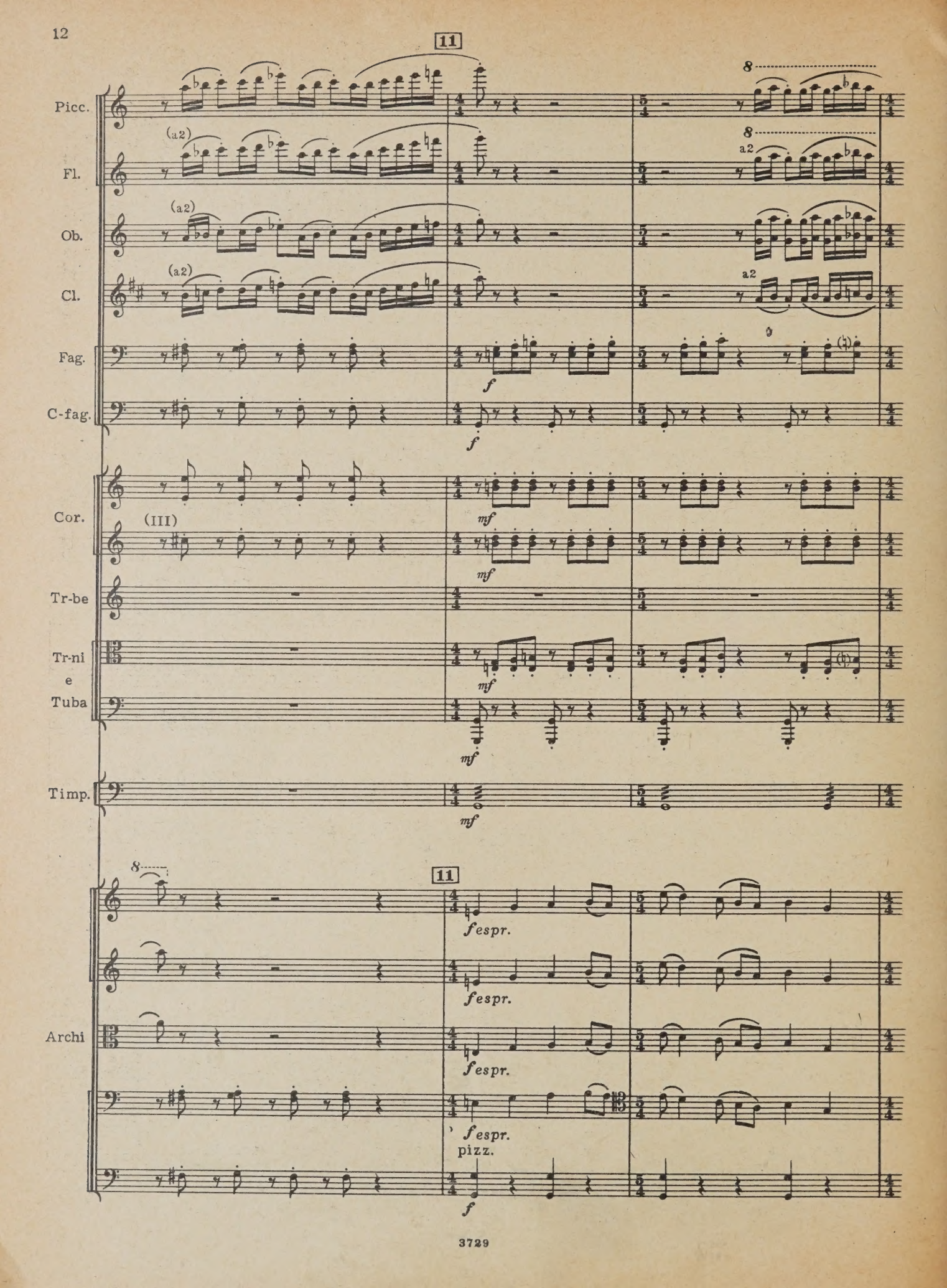
Cl.

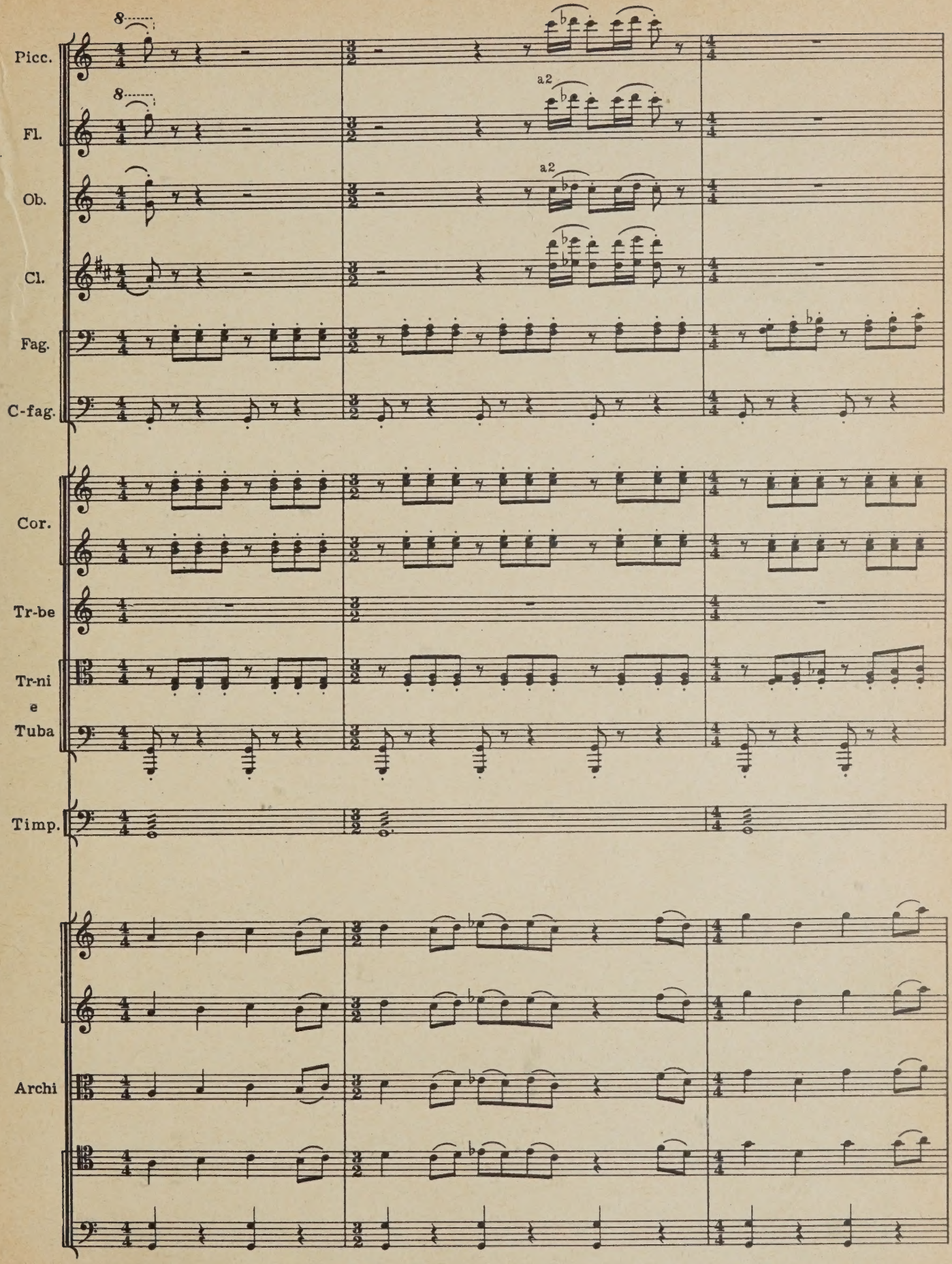
Fag.

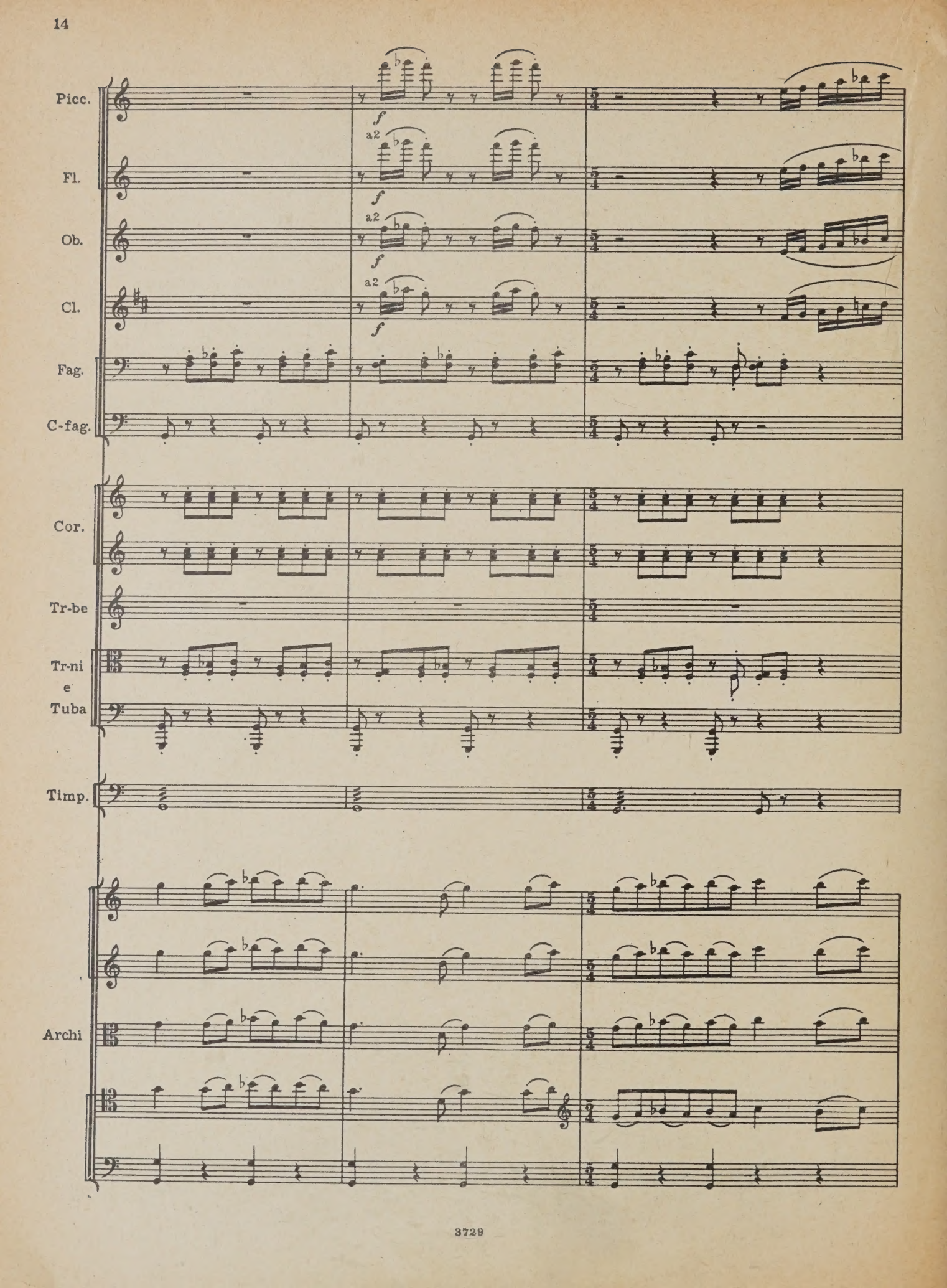
C-fag.

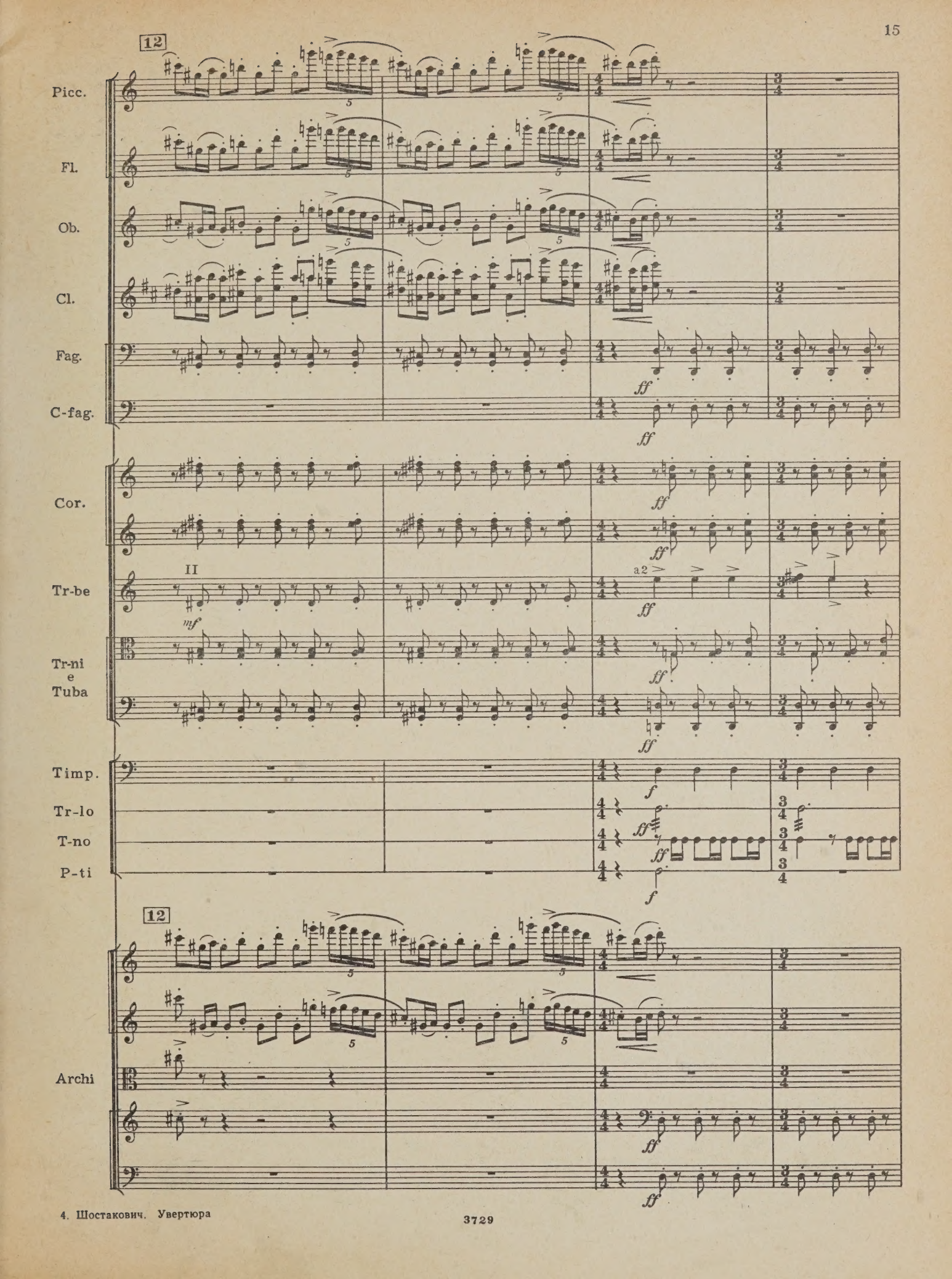
Cor.

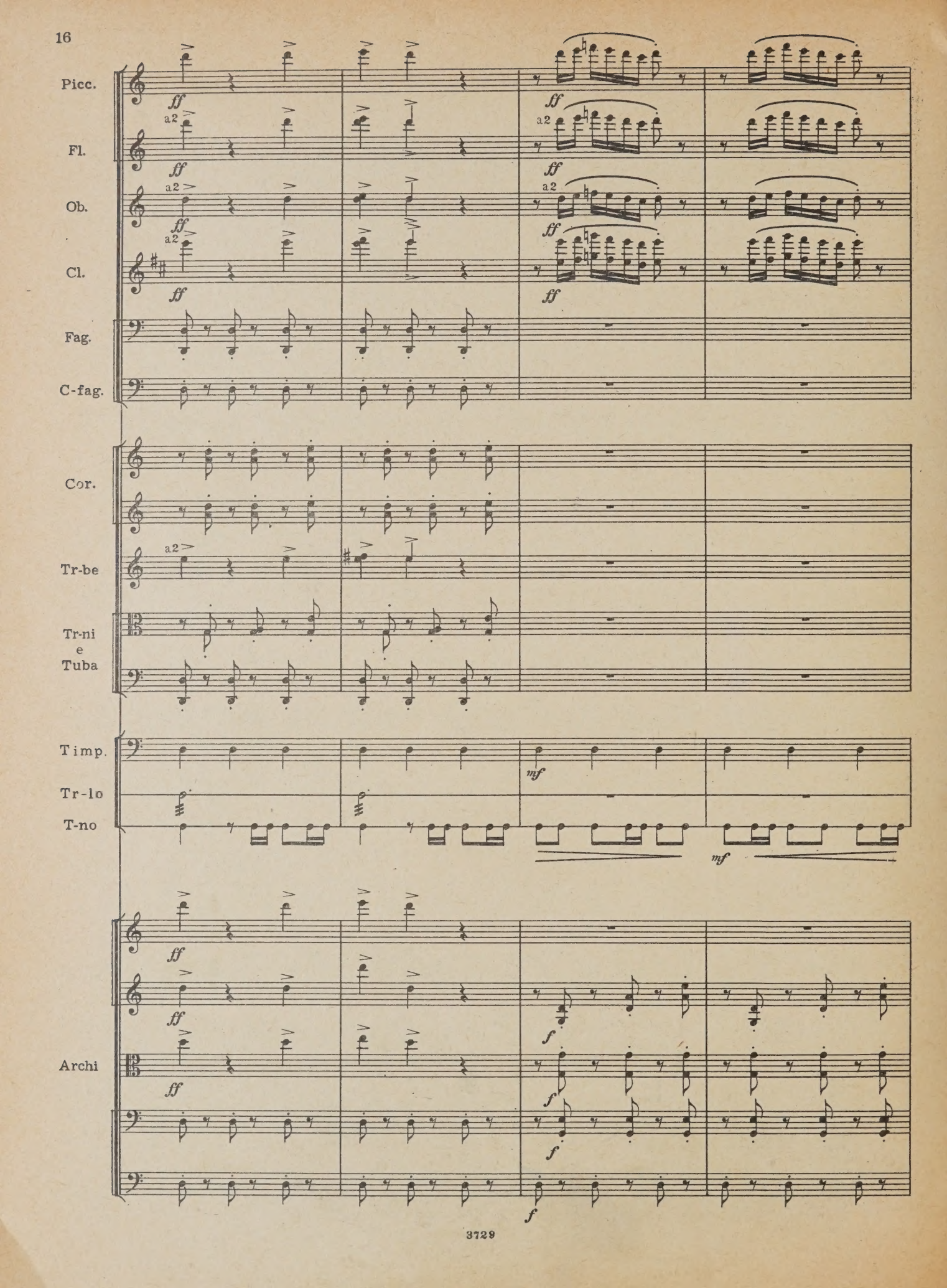
Archi


11
Picc.
Fl.
(a2)
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
f
Cor.
(III)
mf
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
8
a2
11
Archi
fespr.
pizz.


Picc.
Fl.
a2
Ob.
a2
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi
a2
f


12
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
II
mf
a2
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
P-ti
12
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
Archi
a2
ff
mf
f

13

Timp.

T-no

sul G

ff pizz.

sim.

mf pizz.

Archi

mf pizz.

mf

pizz.

mf

Picc.

ff

Fl.

a2

ff

Ob.

a2

ff

Cl.

ff

T-no

f

ff sempre

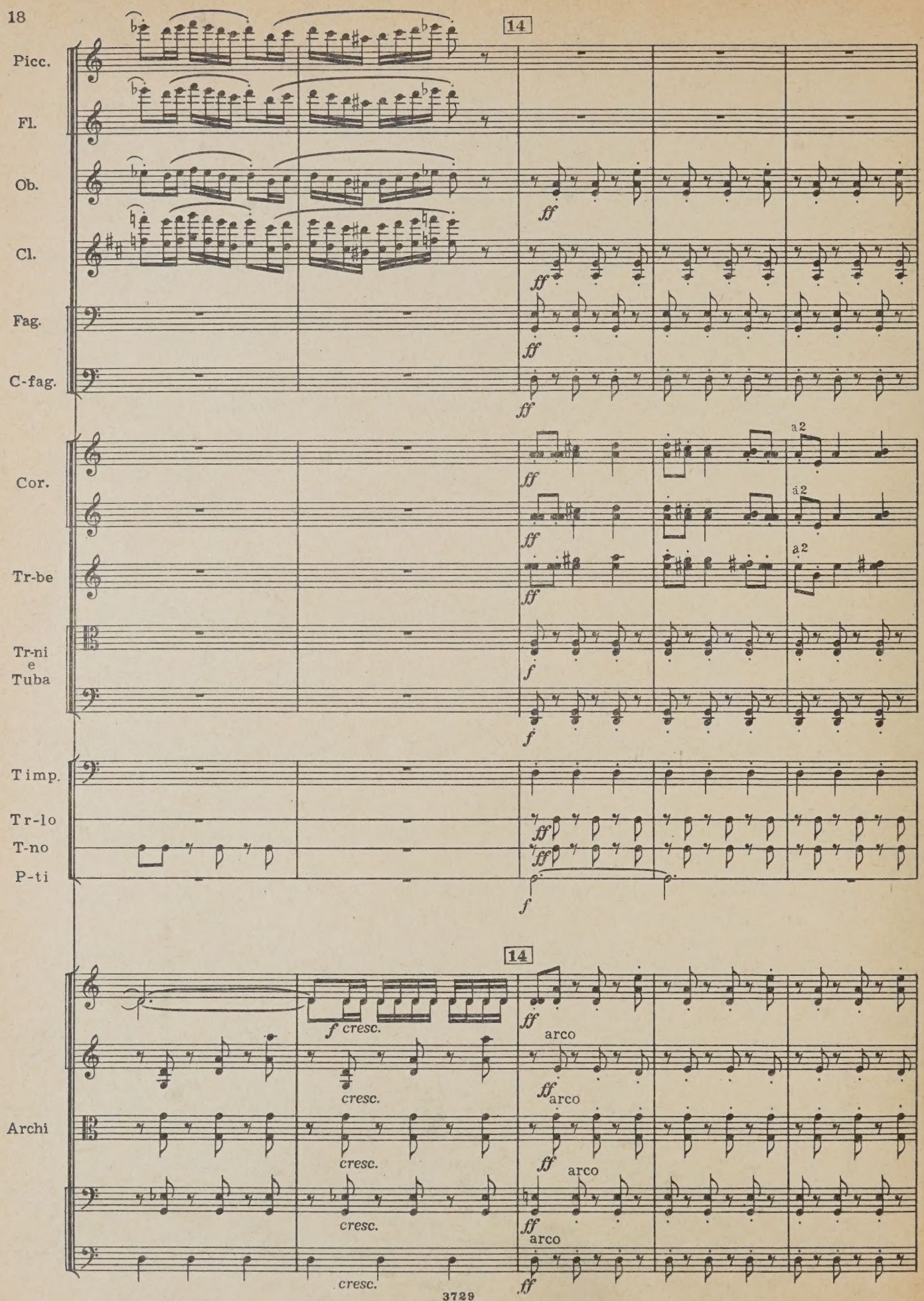
Archi

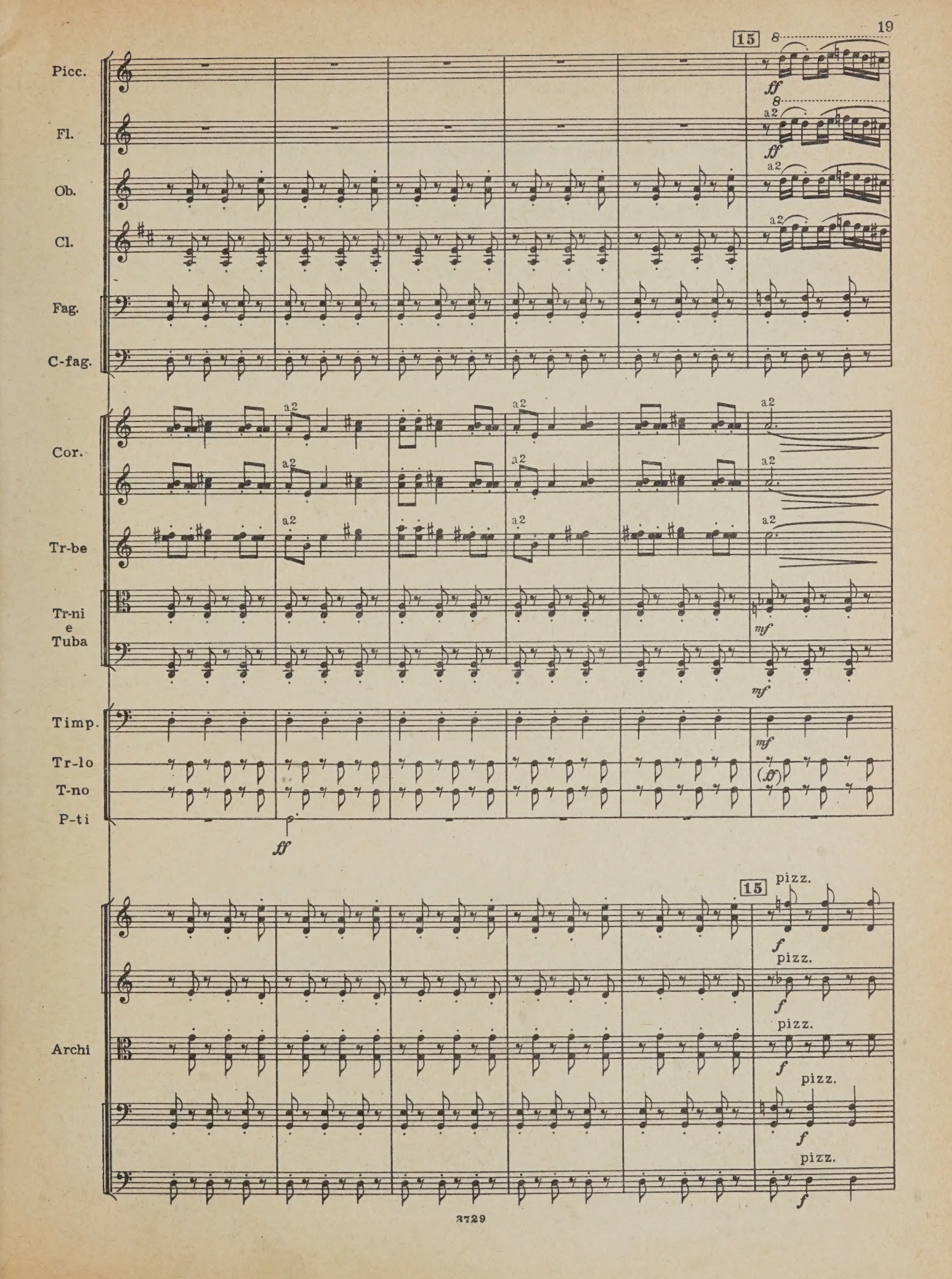
f

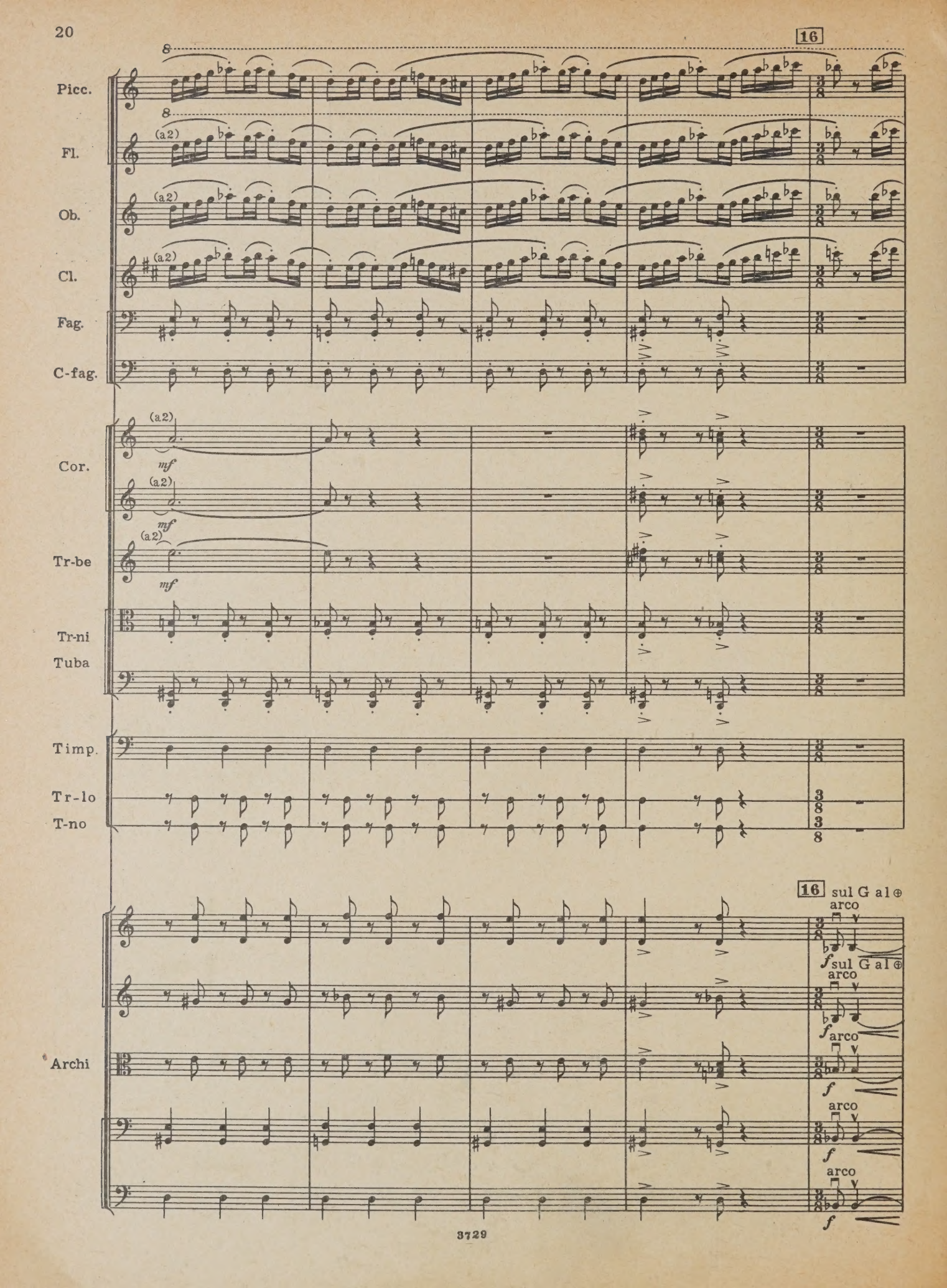
f

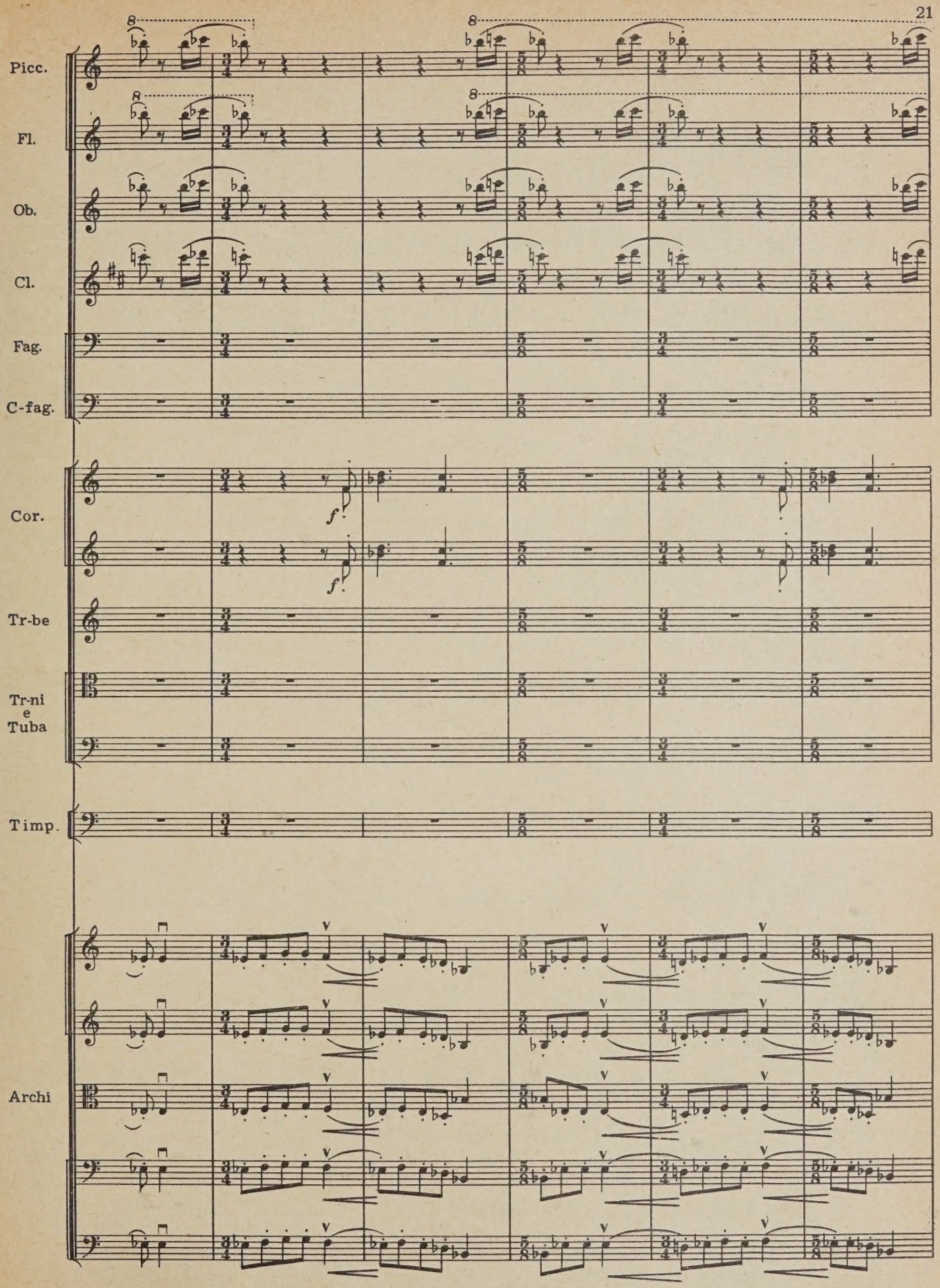
f

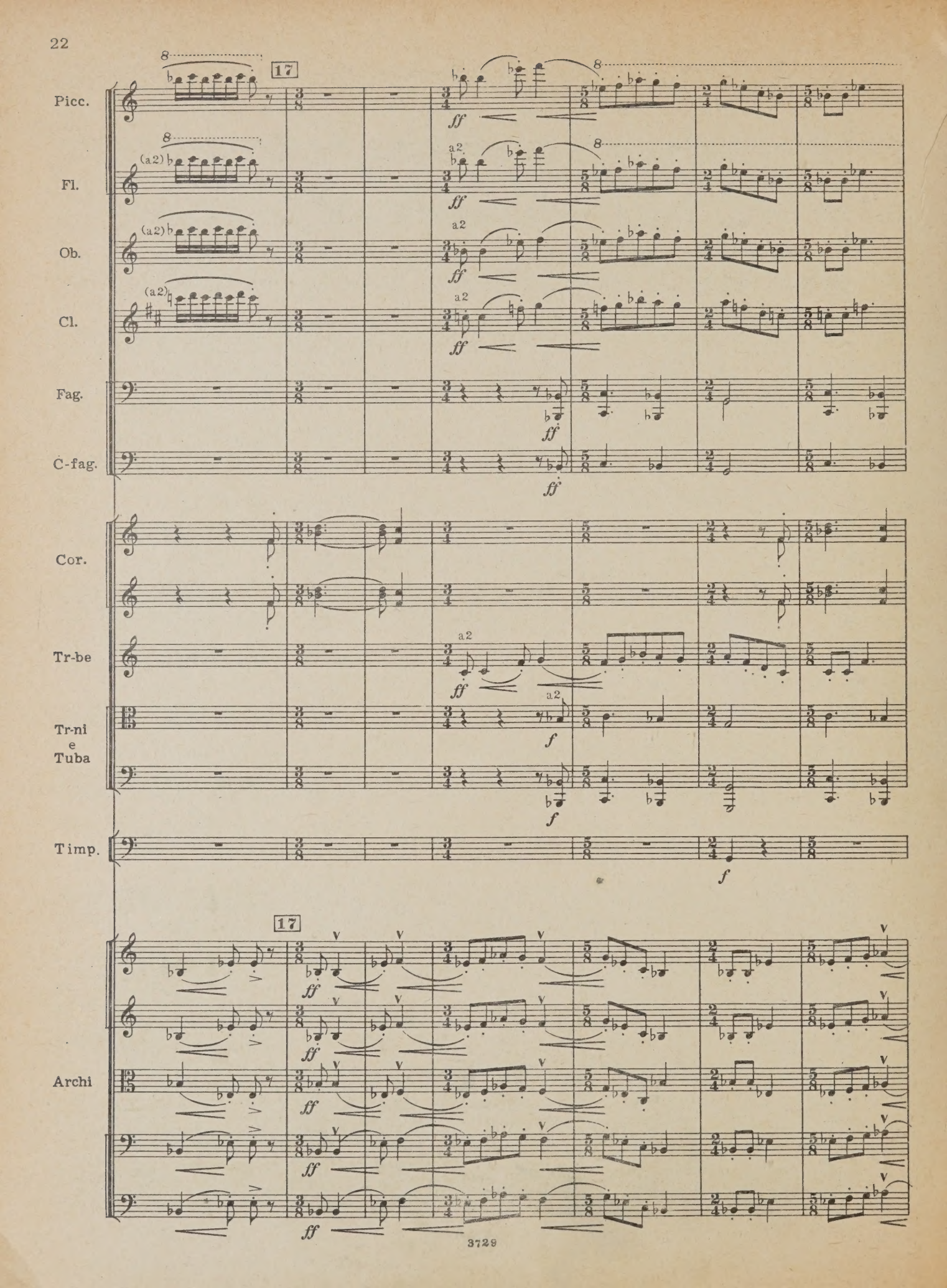
f

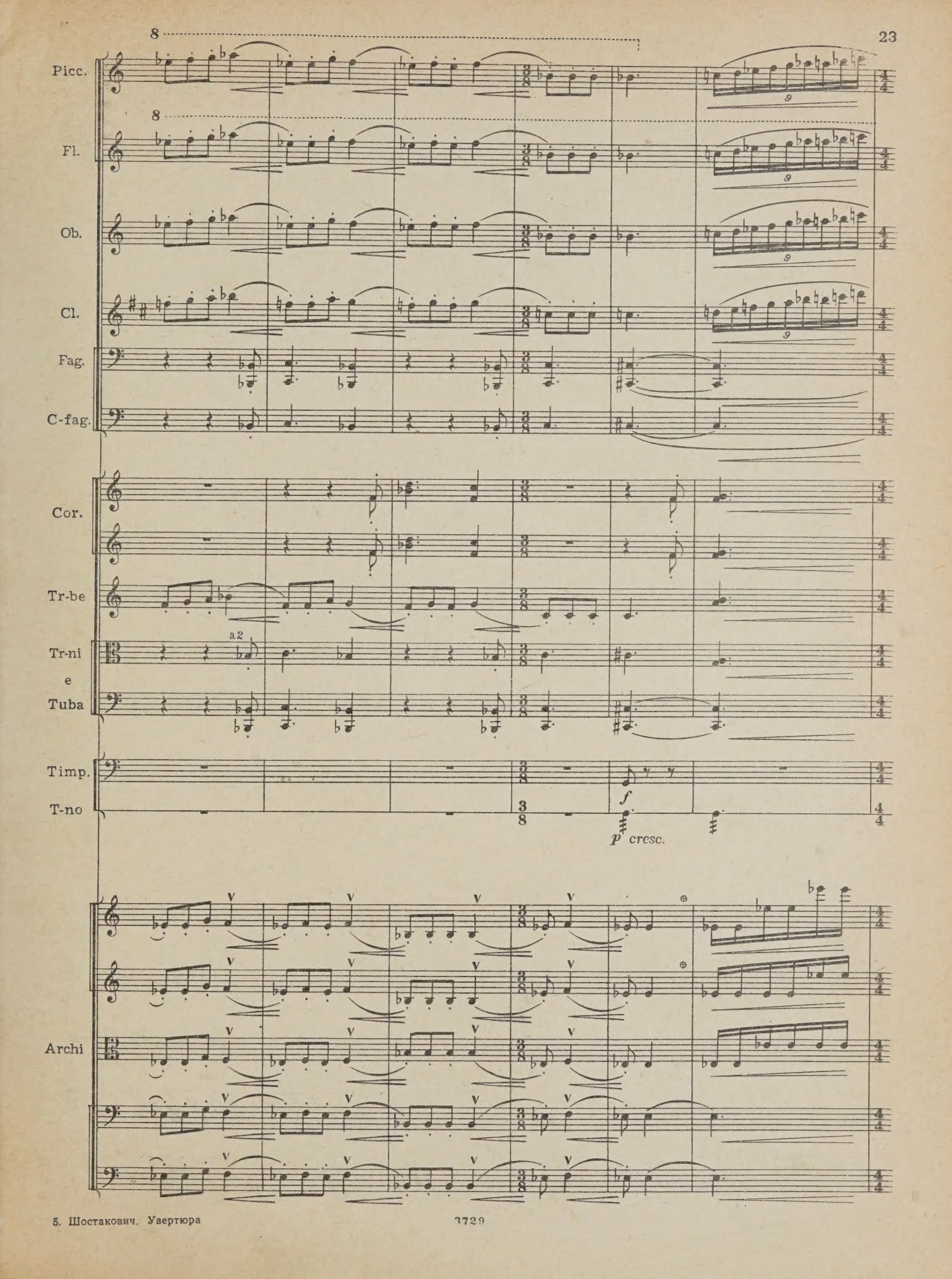

14
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
ff
Cor.
Tr-be
a2
Tr-ni
e
Tuba
f
Timp.
Tr-lo
T-no
P-ti
14
Archi
f cresc.
cresc.
arco

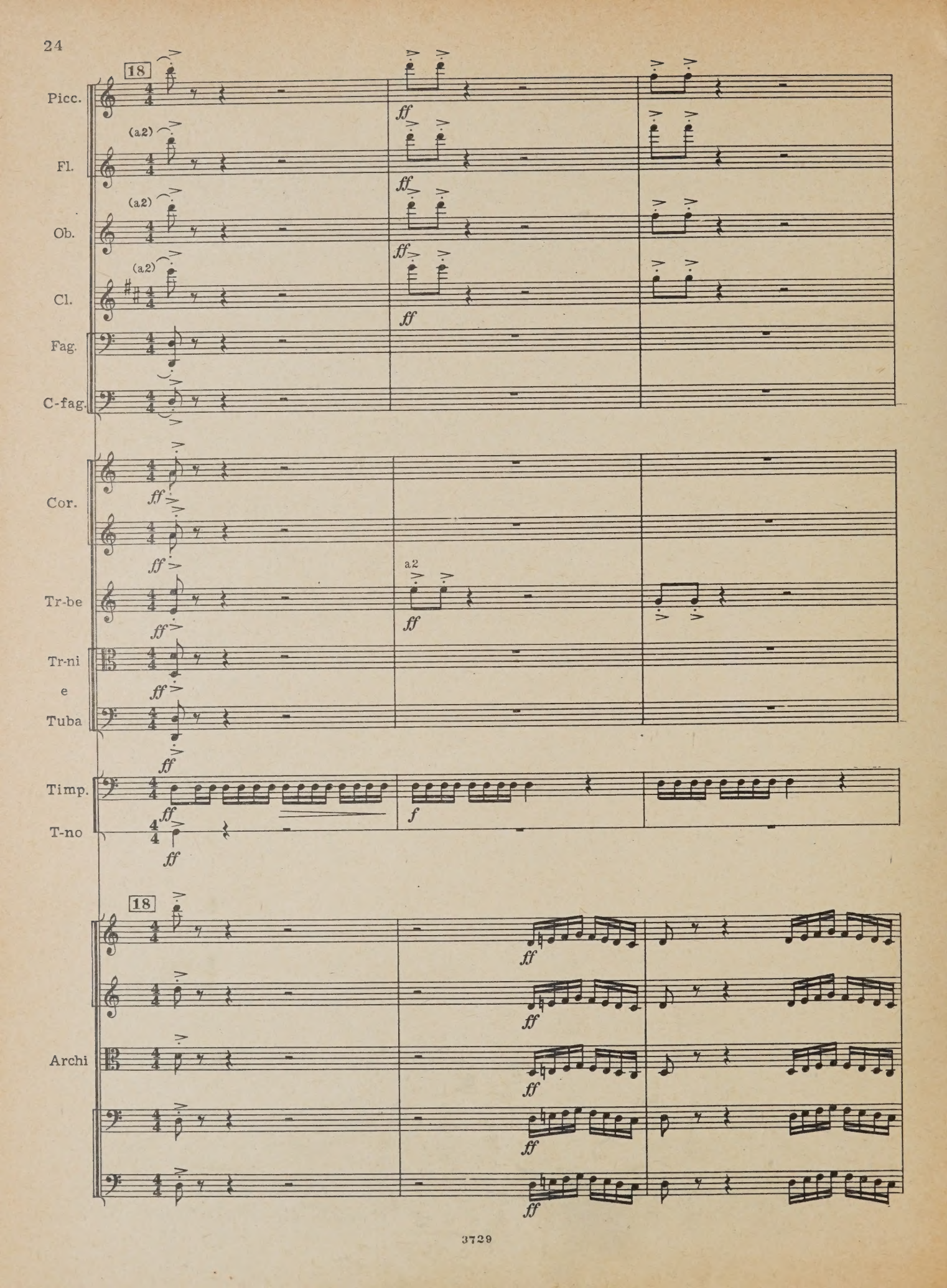

15
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
P-ti
Archi
a2
ff
mf
(ff)
pizz.
f

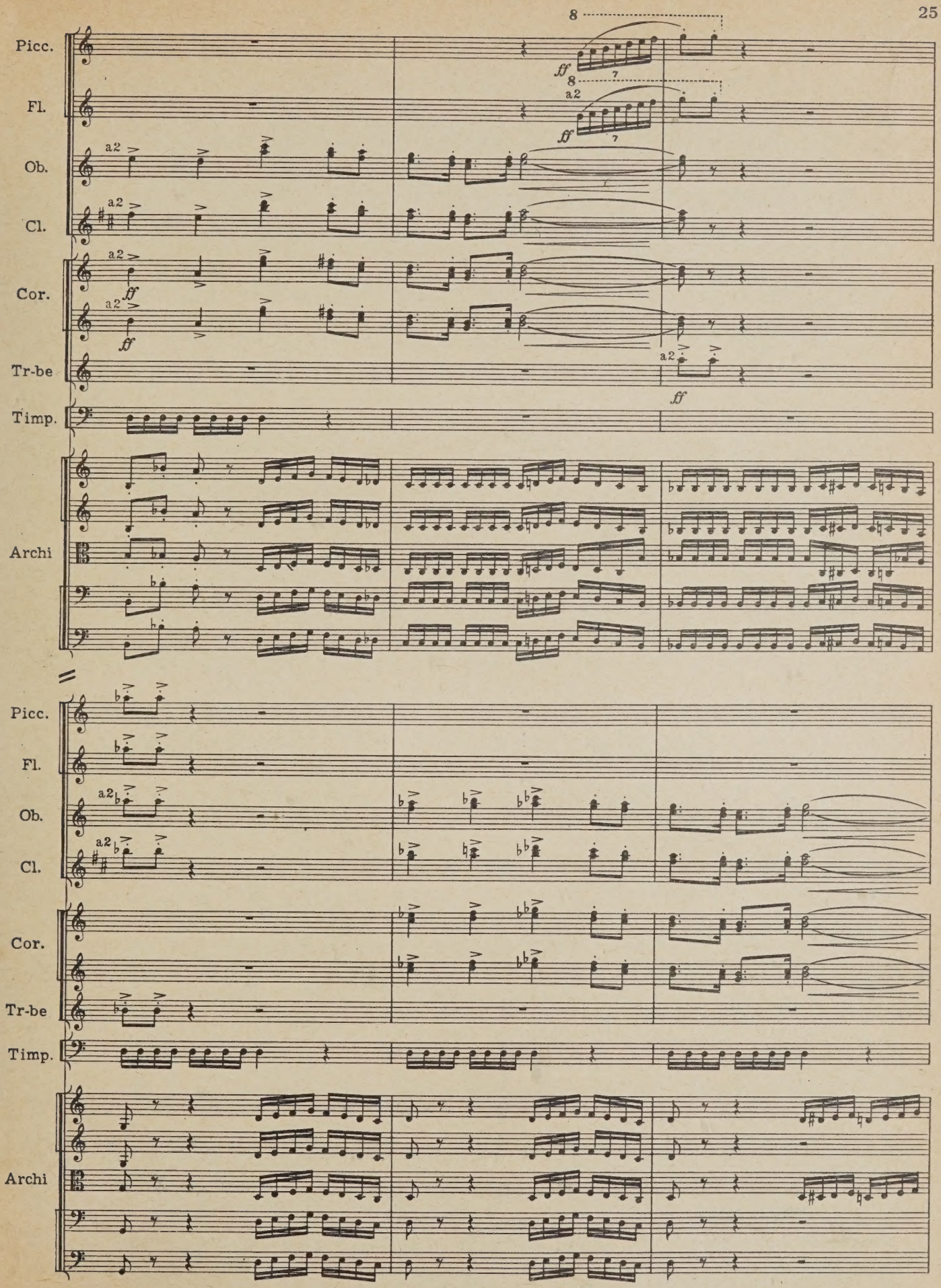

16
Picc.
Fl.
(a2)
Ob.
(a2)
Cl.
(a2)
Fag.
C-fag.
Cor.
(a2)
mf
(a2)
mf
Tr-be
(a2)
mf
Tr-ni
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
16
sul G al ⊕
arco
f
sul G al ⊕
arco
f
arco
Archi
f
arco
f
arco
f

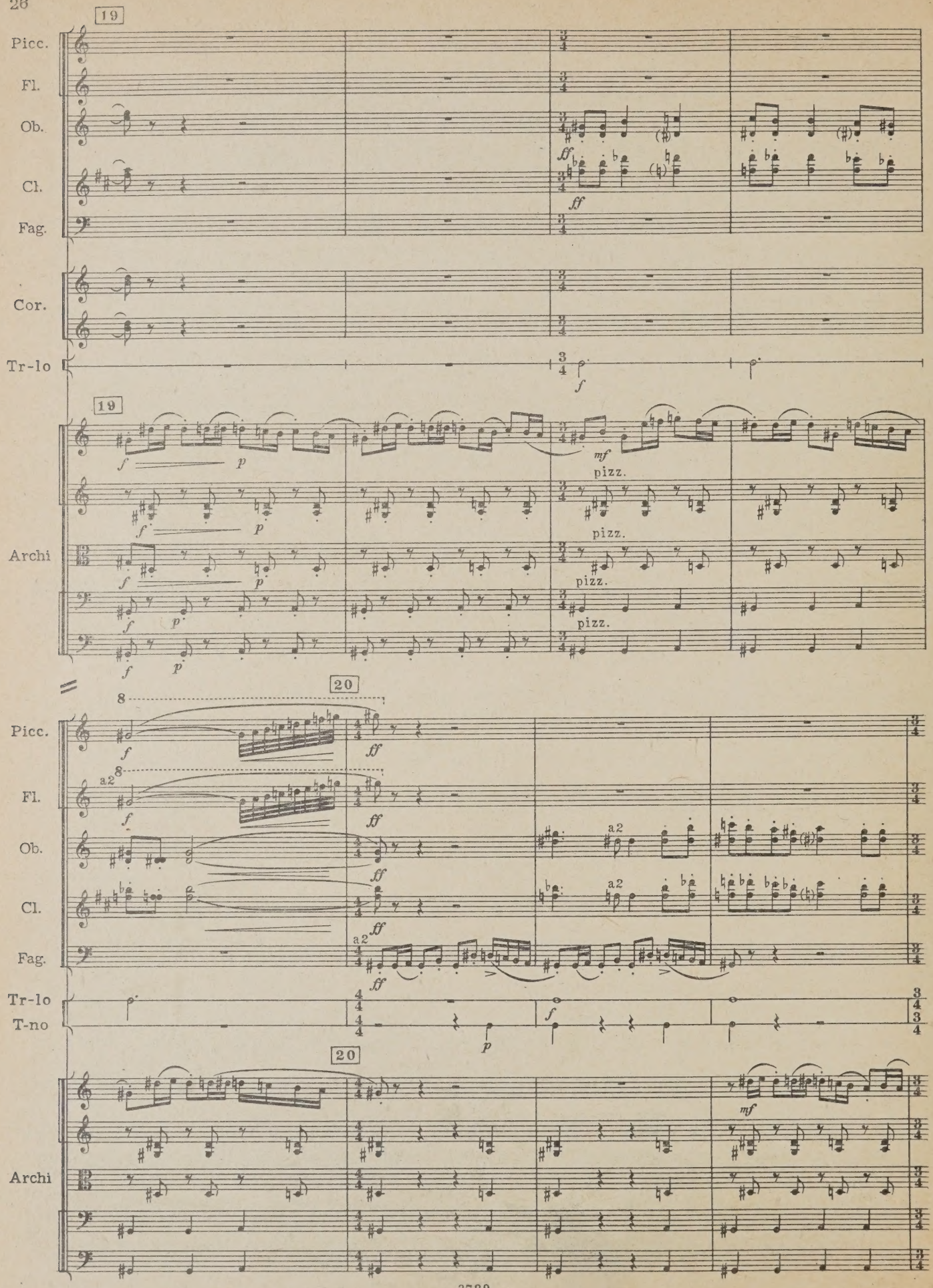

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi


17
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Archi
ff
f
a2
(a2)


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
a2
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
f
p cresc.
Archi


18
Picc.
(a2)
Fl.
(a2)
Ob.
(a2)
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
a2
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
18
Archi
ff
f


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Cor.
Tr-be
Timp.
Archi
a2
ff
8
7


19
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Cor.
Tr-lo
19
Archi
pizz.
20
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Tr-lo
T-no
20
Archi

21

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-lo

T-no

21

Archi

arco

arco

arco

arco

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

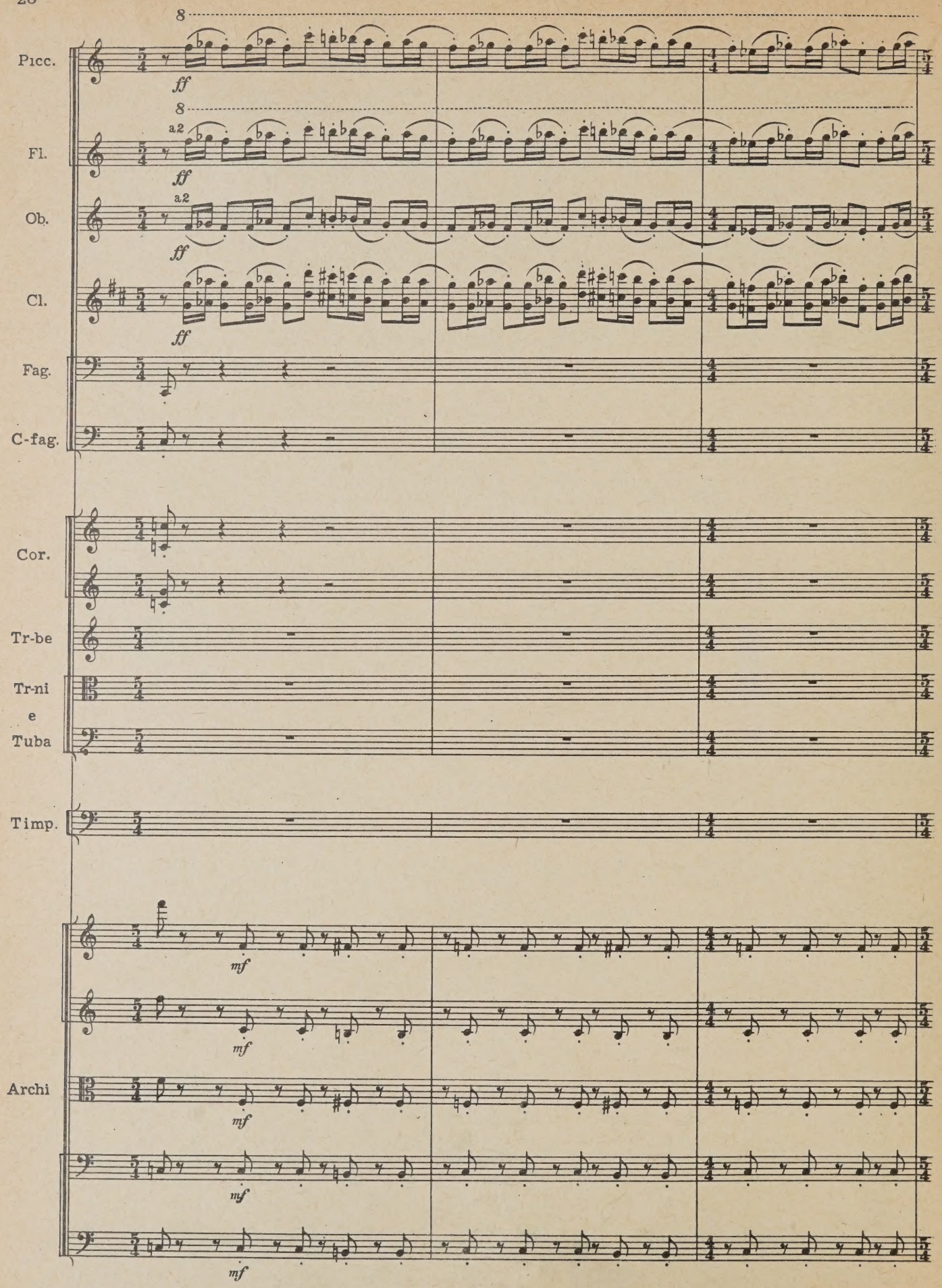
C-fag.

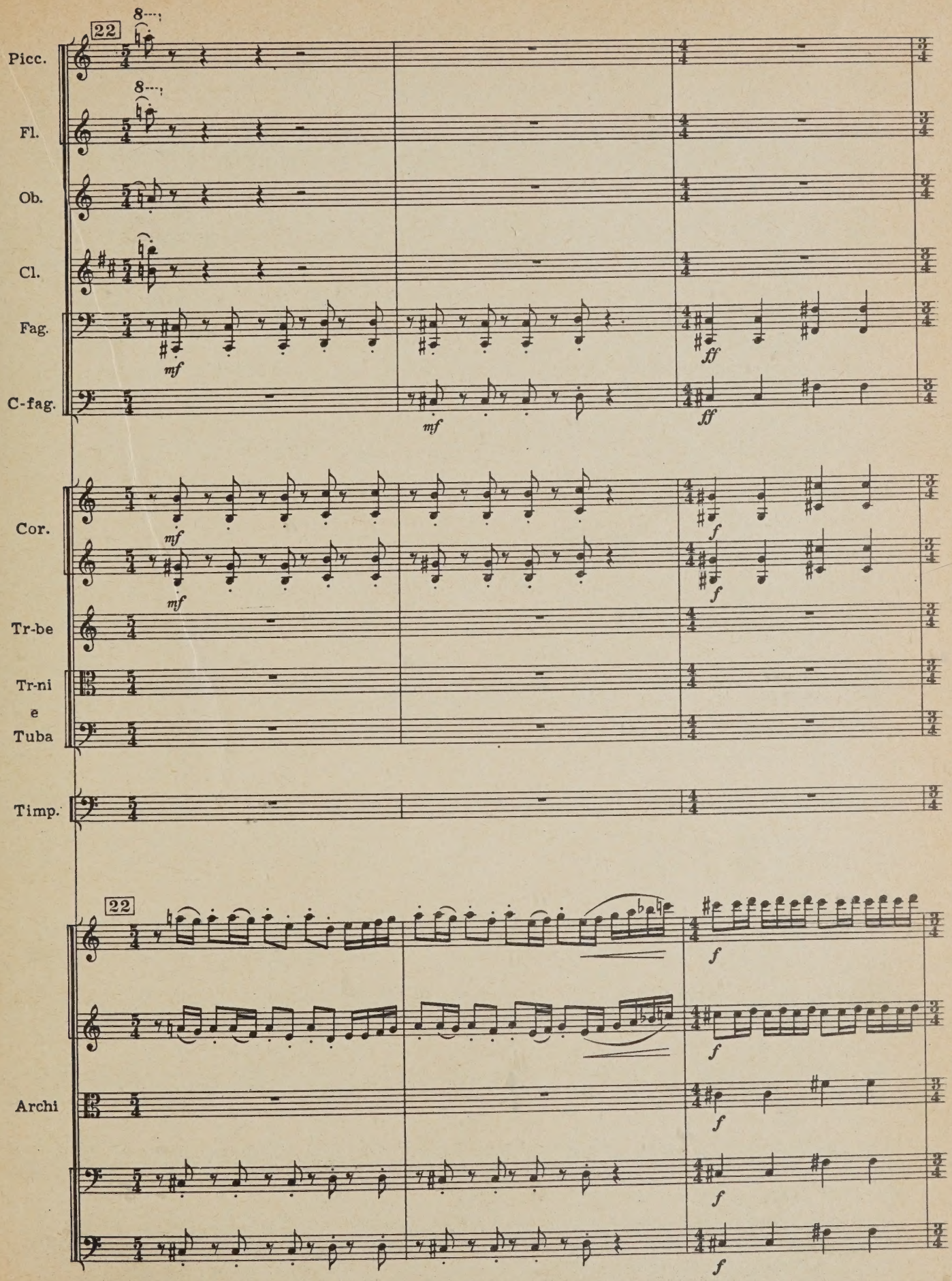
Cor.

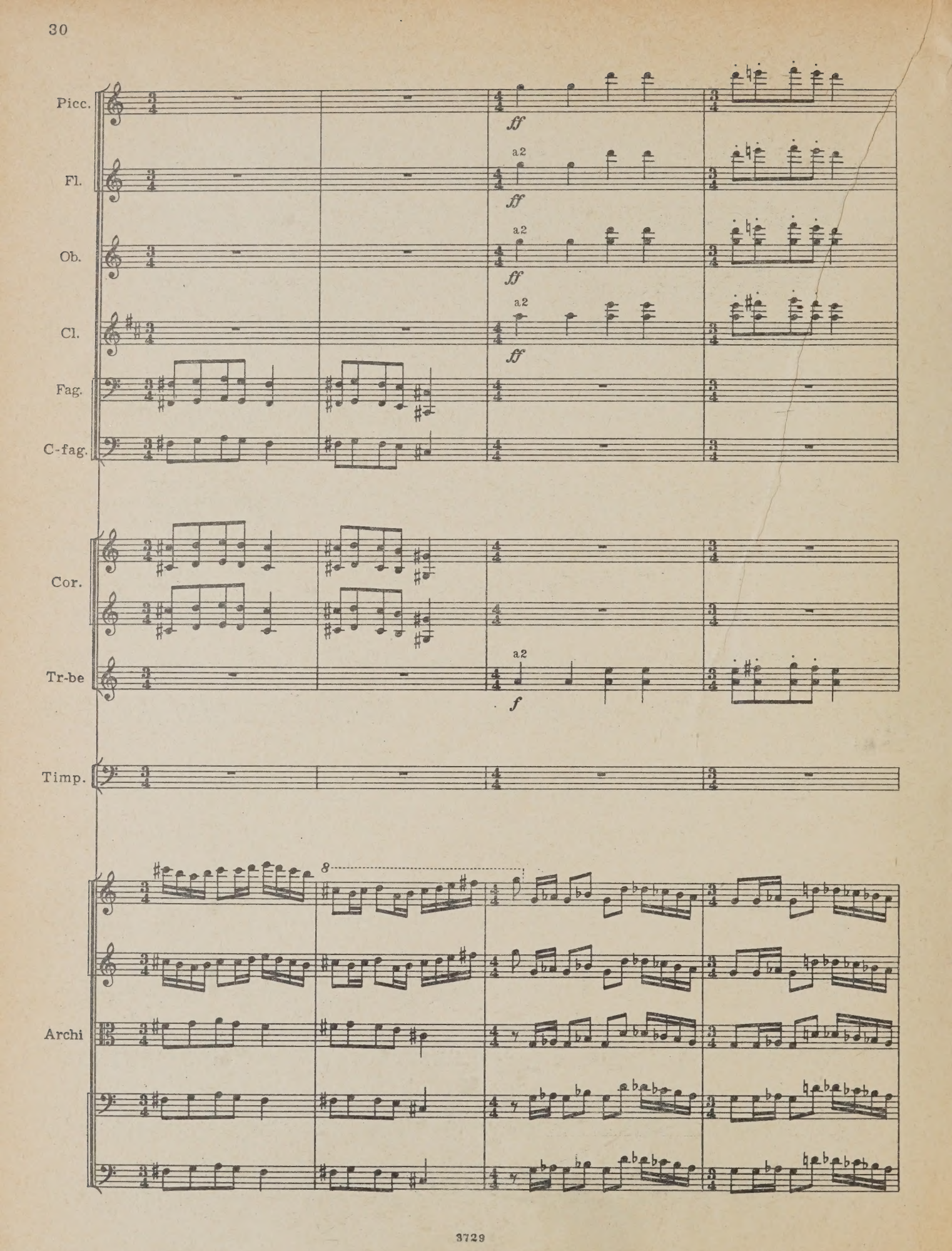
Tr-lo

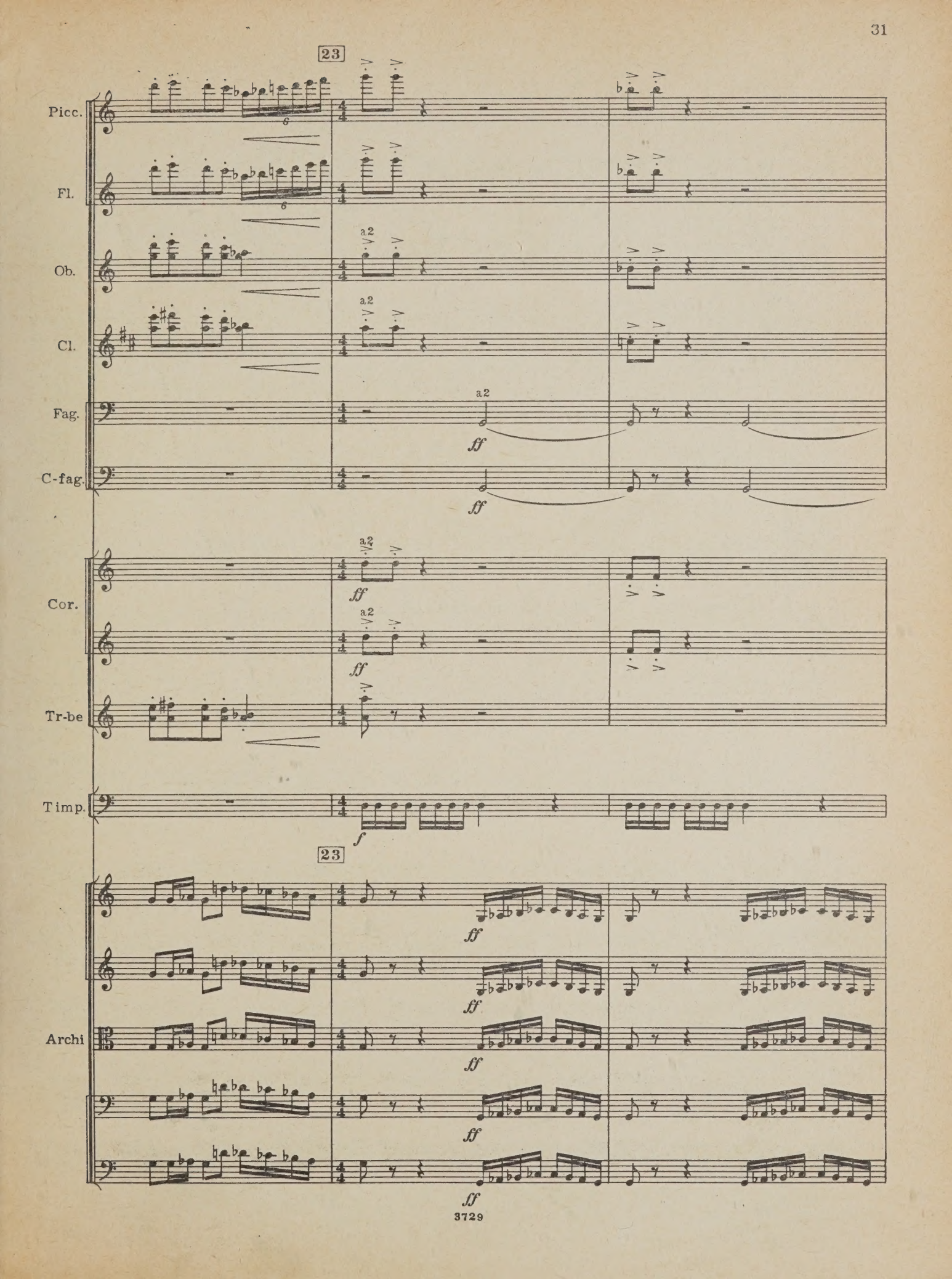
T-no

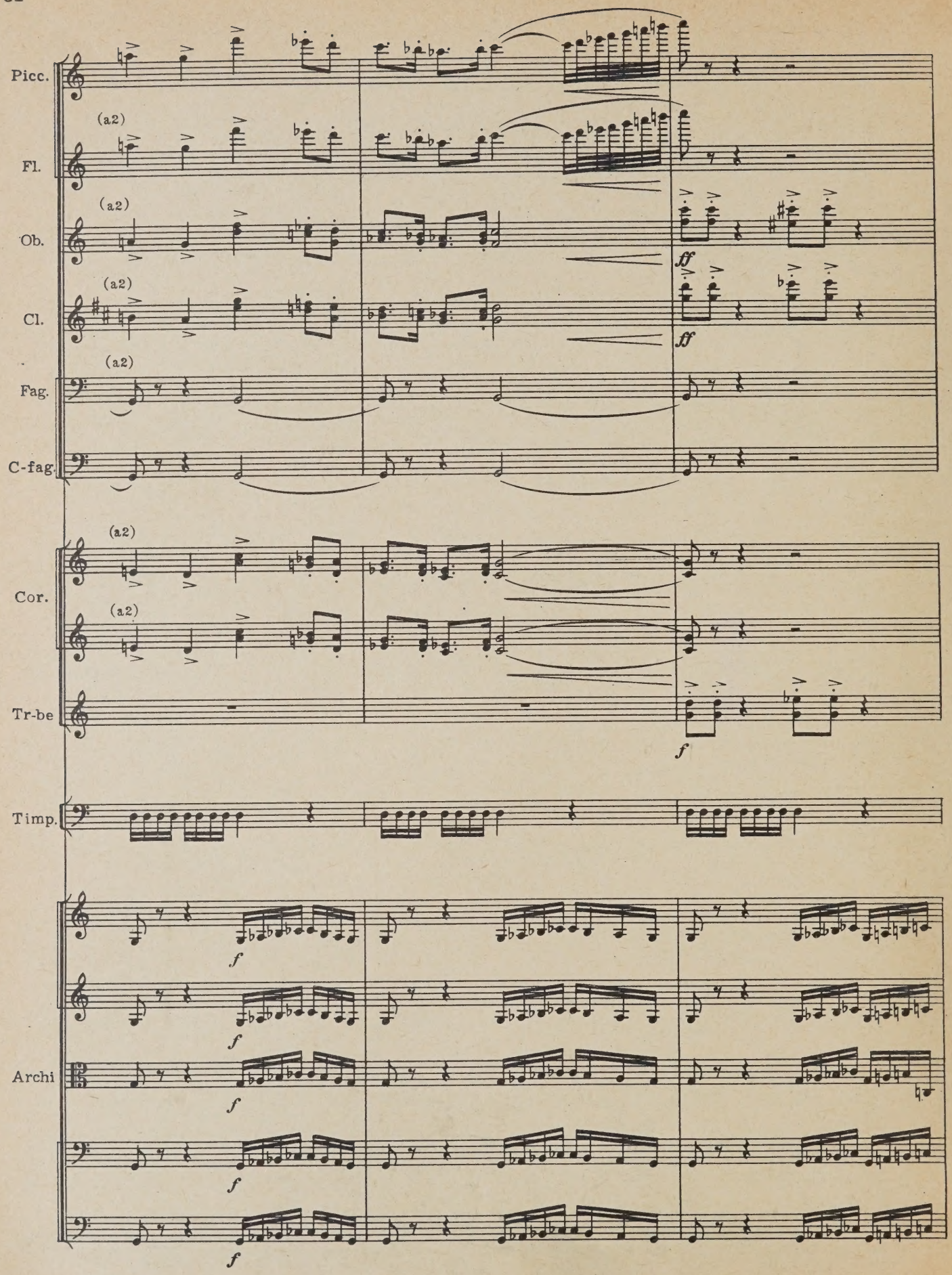
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi
a2
ff
mf


22
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
22
Archi
mf
ff
f


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Archi
ff
a2
f
8


23
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Timp.
Archi
a2
ff
f


Picc.
(a2)
Fl.
(a2)
Ob.
ff
(a2)
Cl.
ff
(a2)
Fag.
C-fag.
(a2)
Cor.
(a2)
Tr-be
f
Timp.
f
f
Archi
f
f
f

Ob.

Cl.

Cor.

ff

Tr-be

ff

Timp.

ff

Archi

Picc.

ff

Fl.

a2

ff

Ob.

a2

Cl.

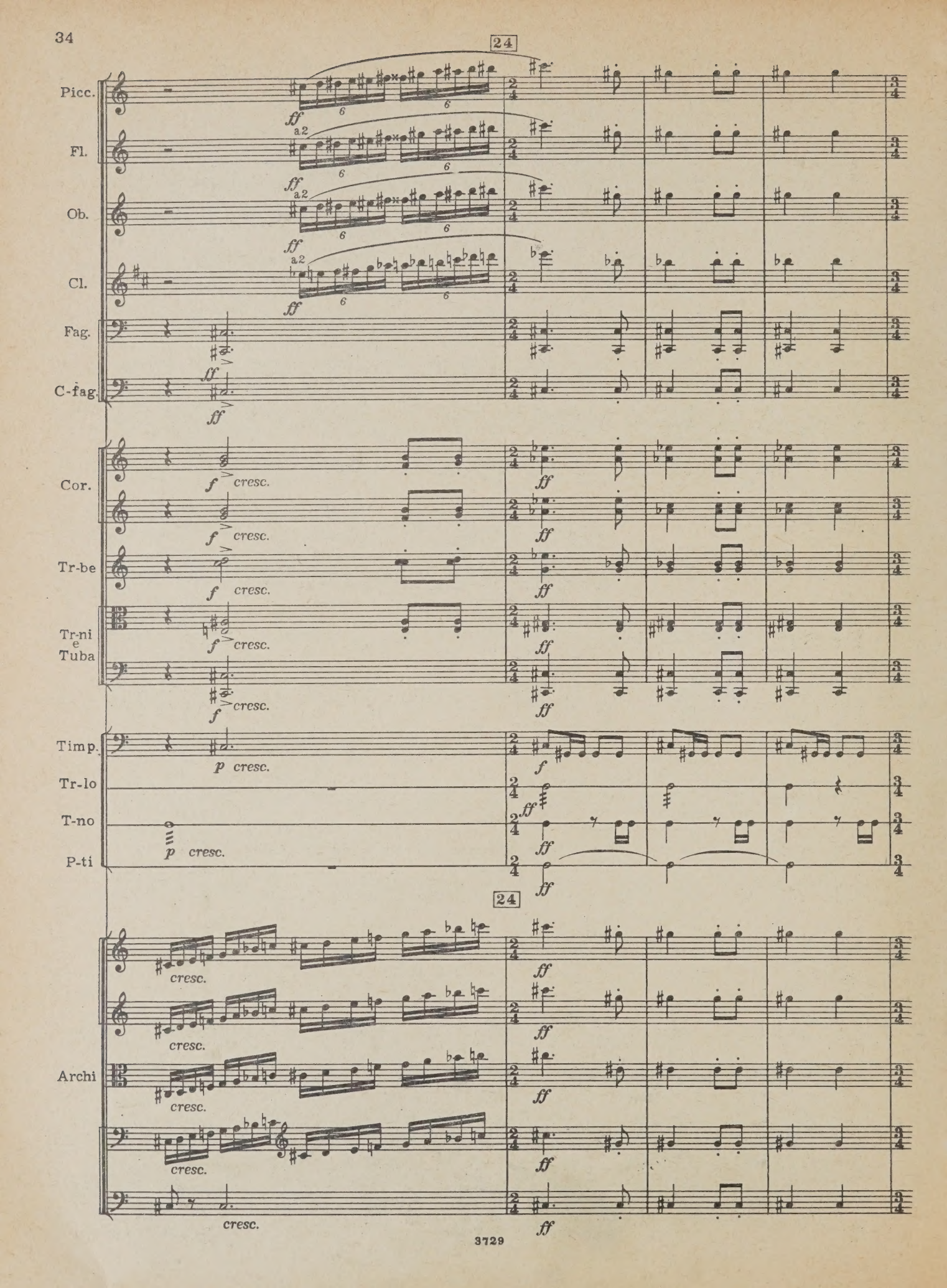
a2

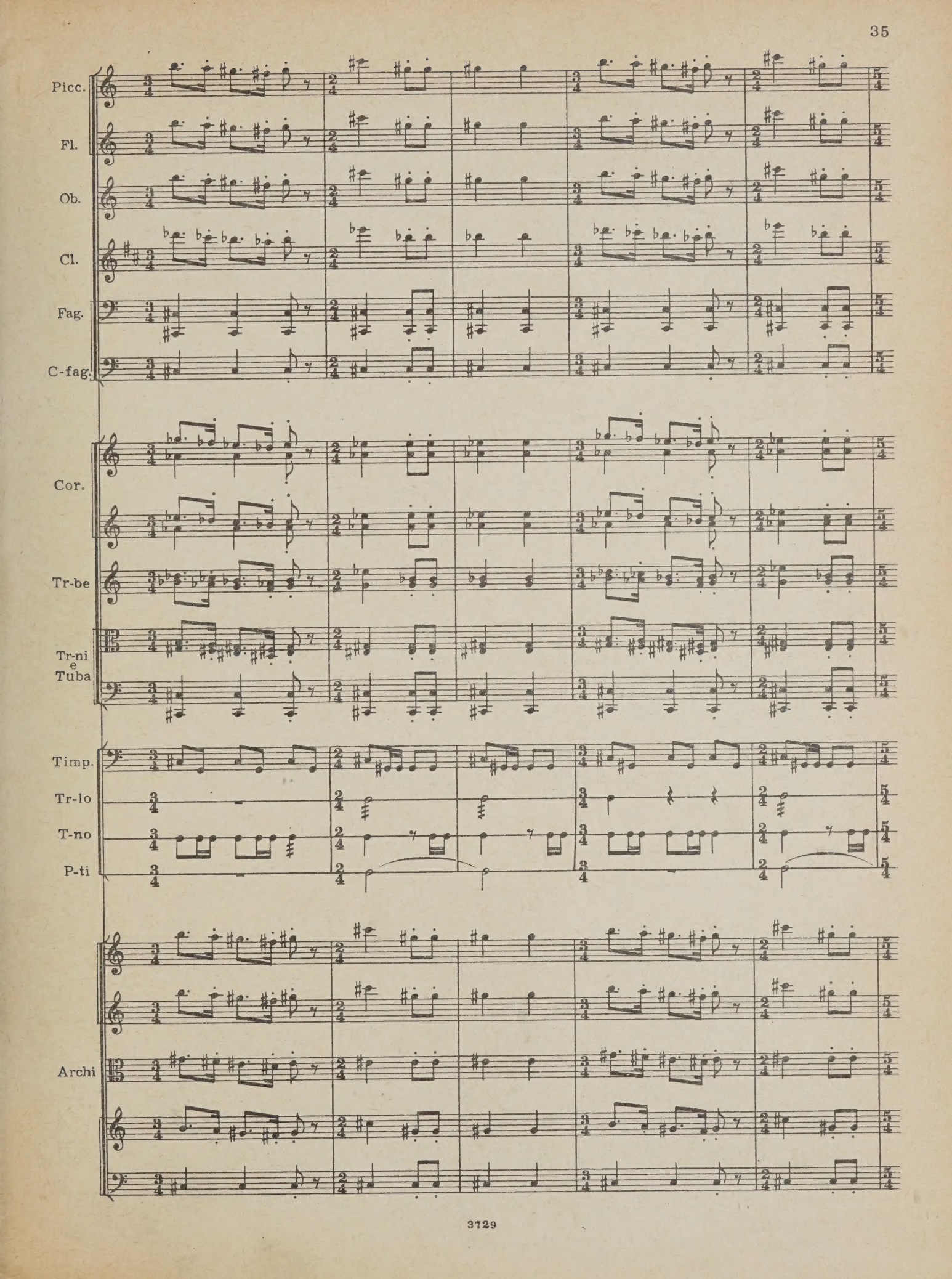
Cor.

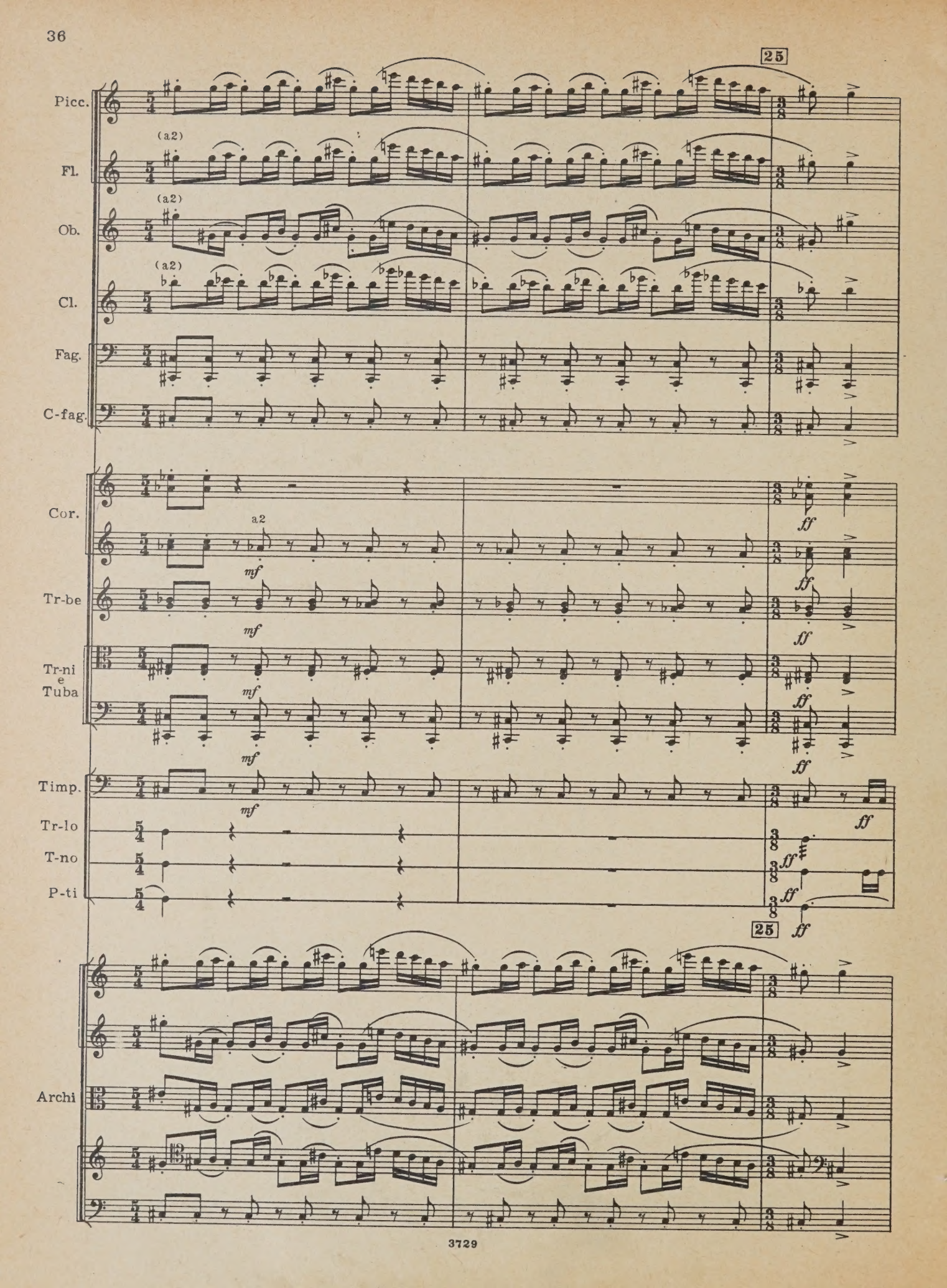
Tr-be

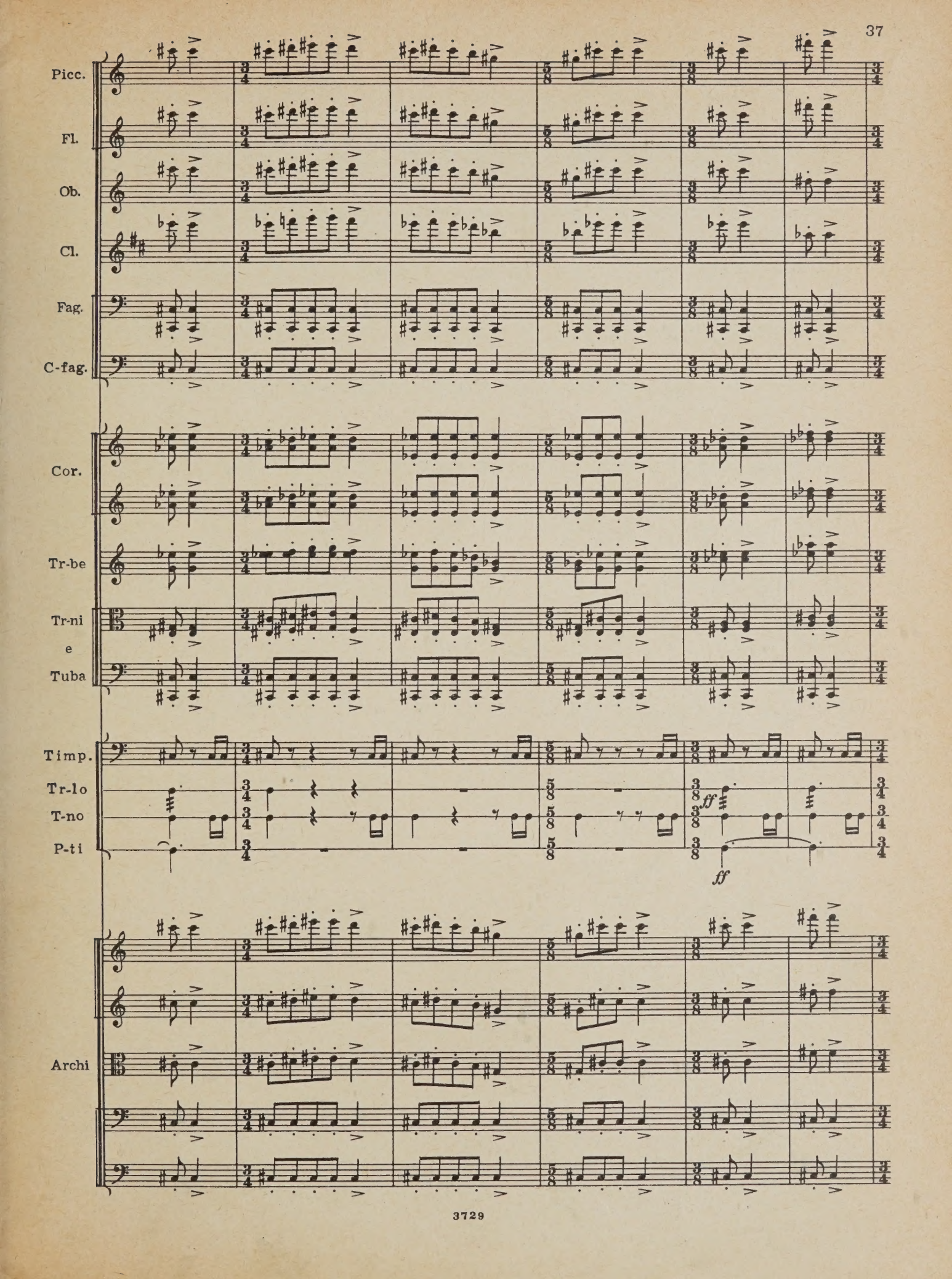
Timp.

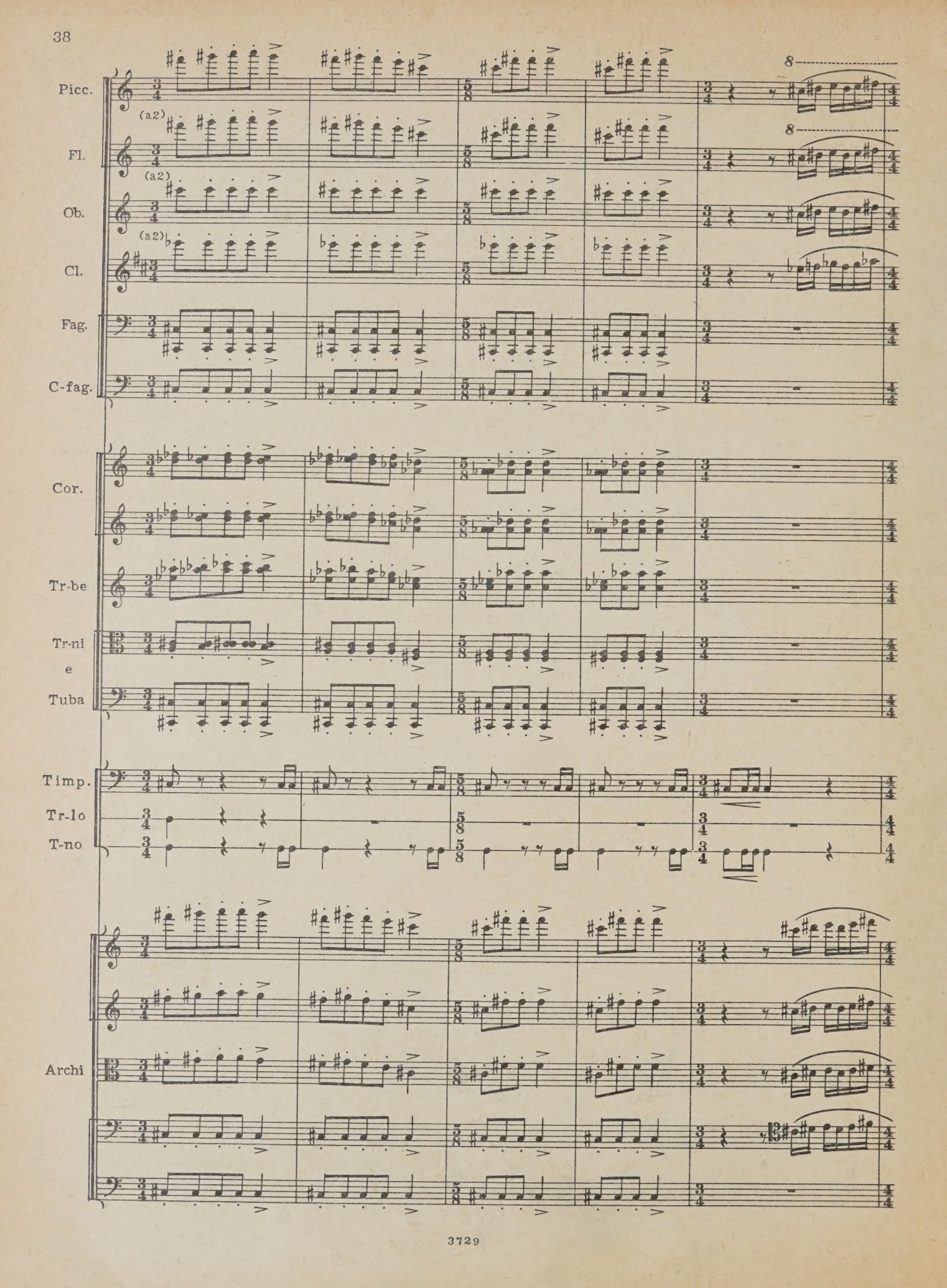
Archi

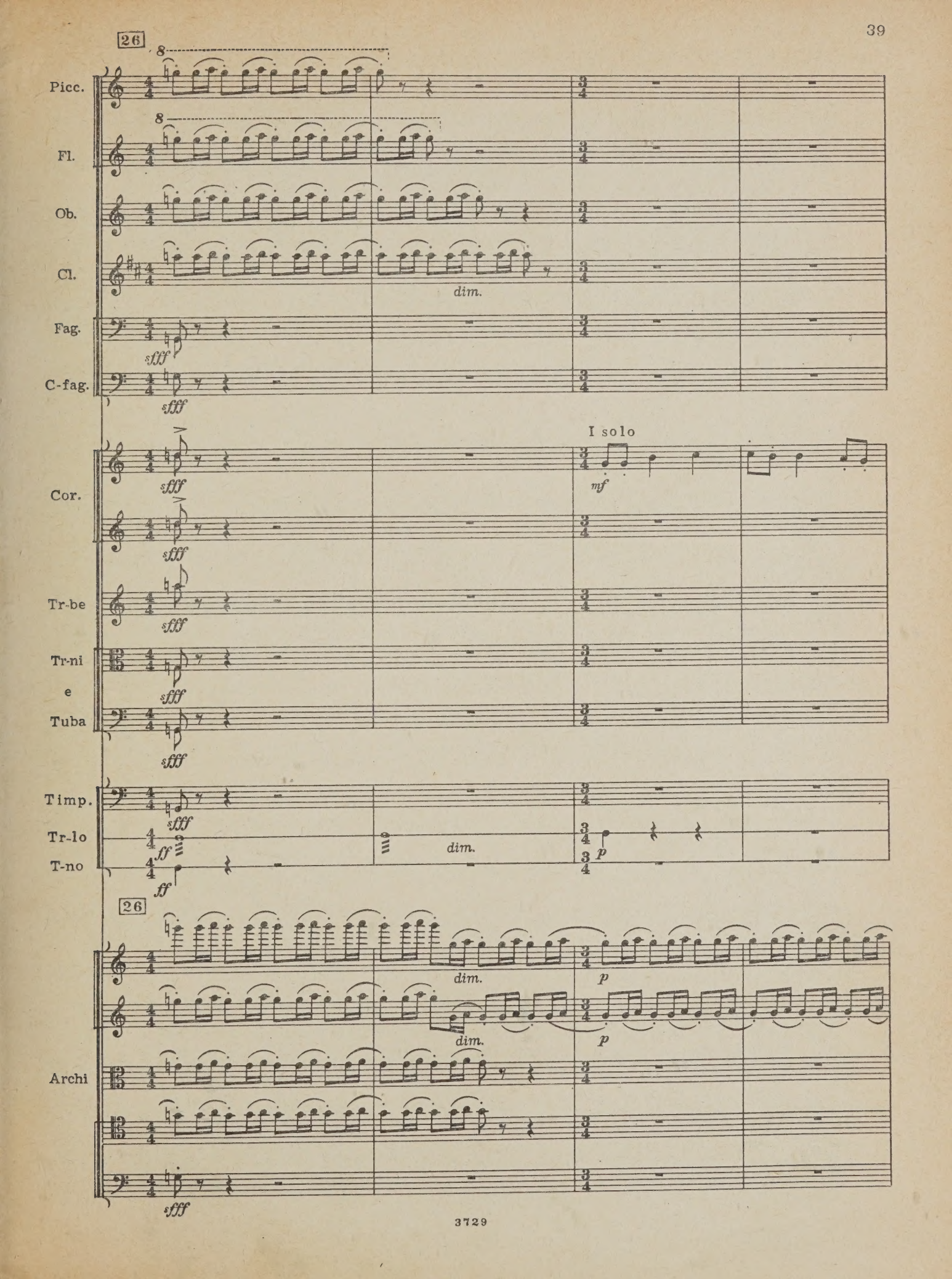

24
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
P-ti
Archi
a2
ff
f
p
cresc.
6

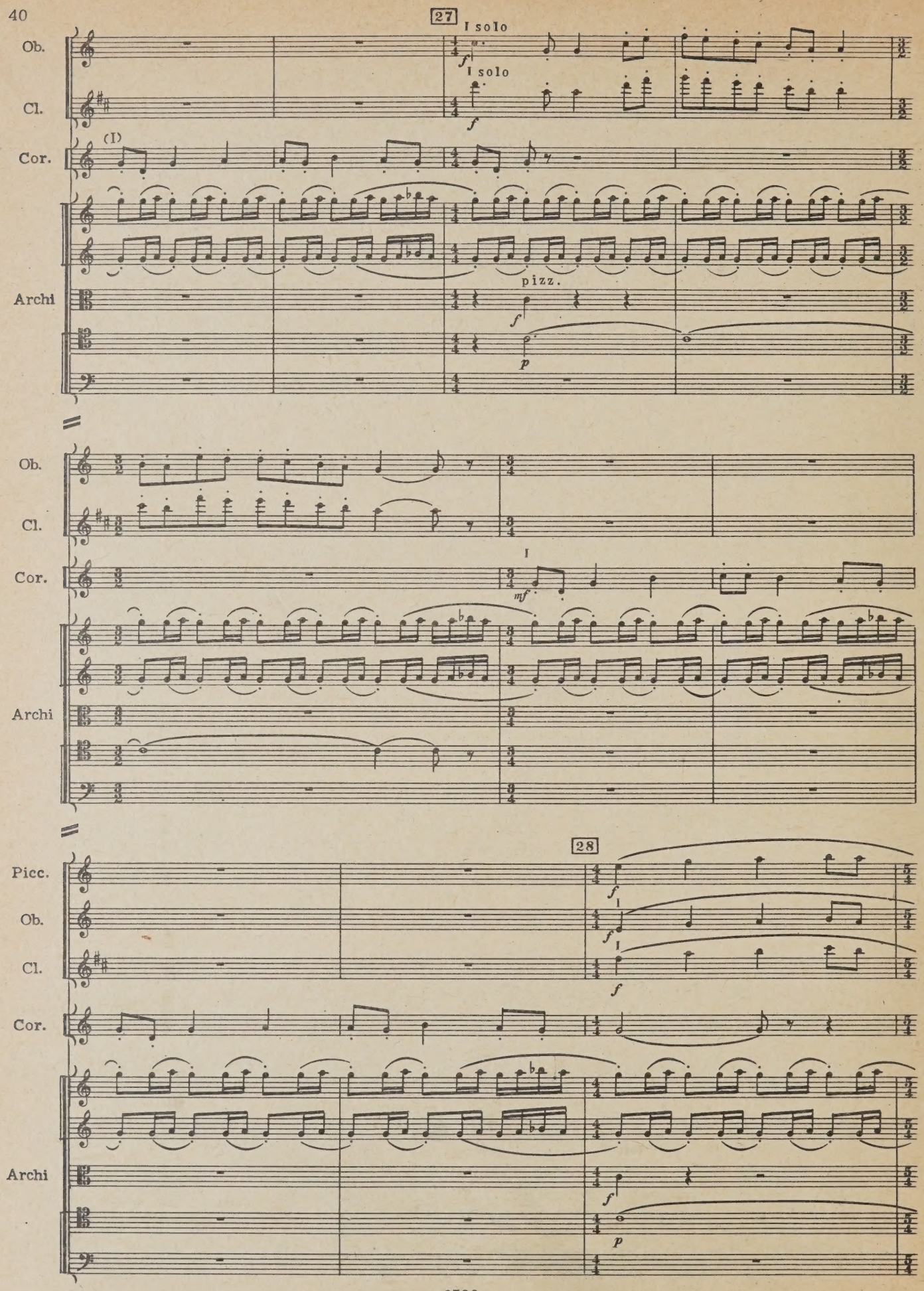

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni e Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
P-ti
Archi

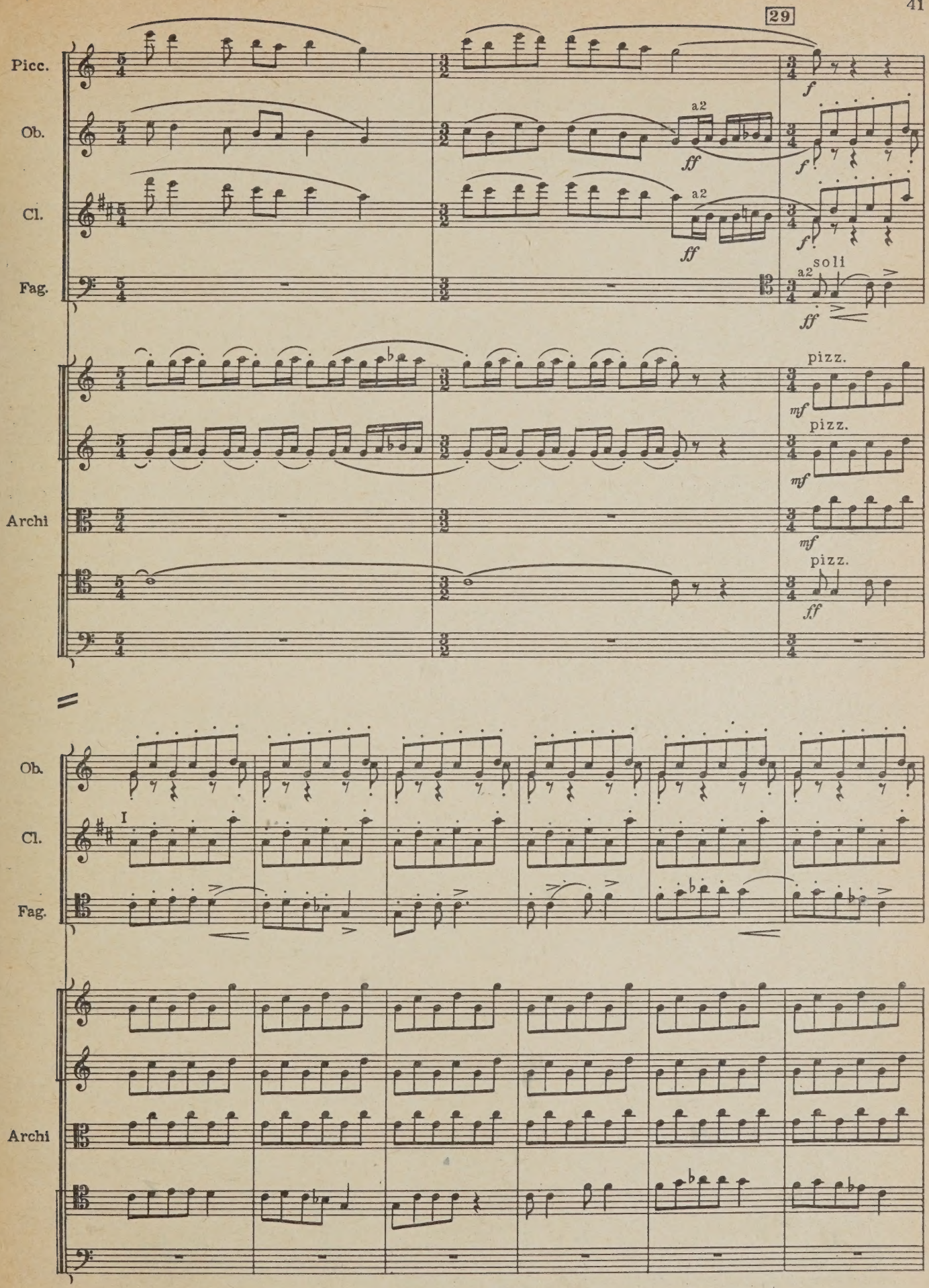

25
Picc.
Fl.
(a2)
Ob.
(a2)
Cl.
(a2)
Fag.
C-fag.
Cor.
a2
mf
ff
Tr-be
mf
ff
Tr-ni e Tuba
mf
ff
Timp.
mf
ff
Tr-lo
T-no
P-ti
ff
25
Archi

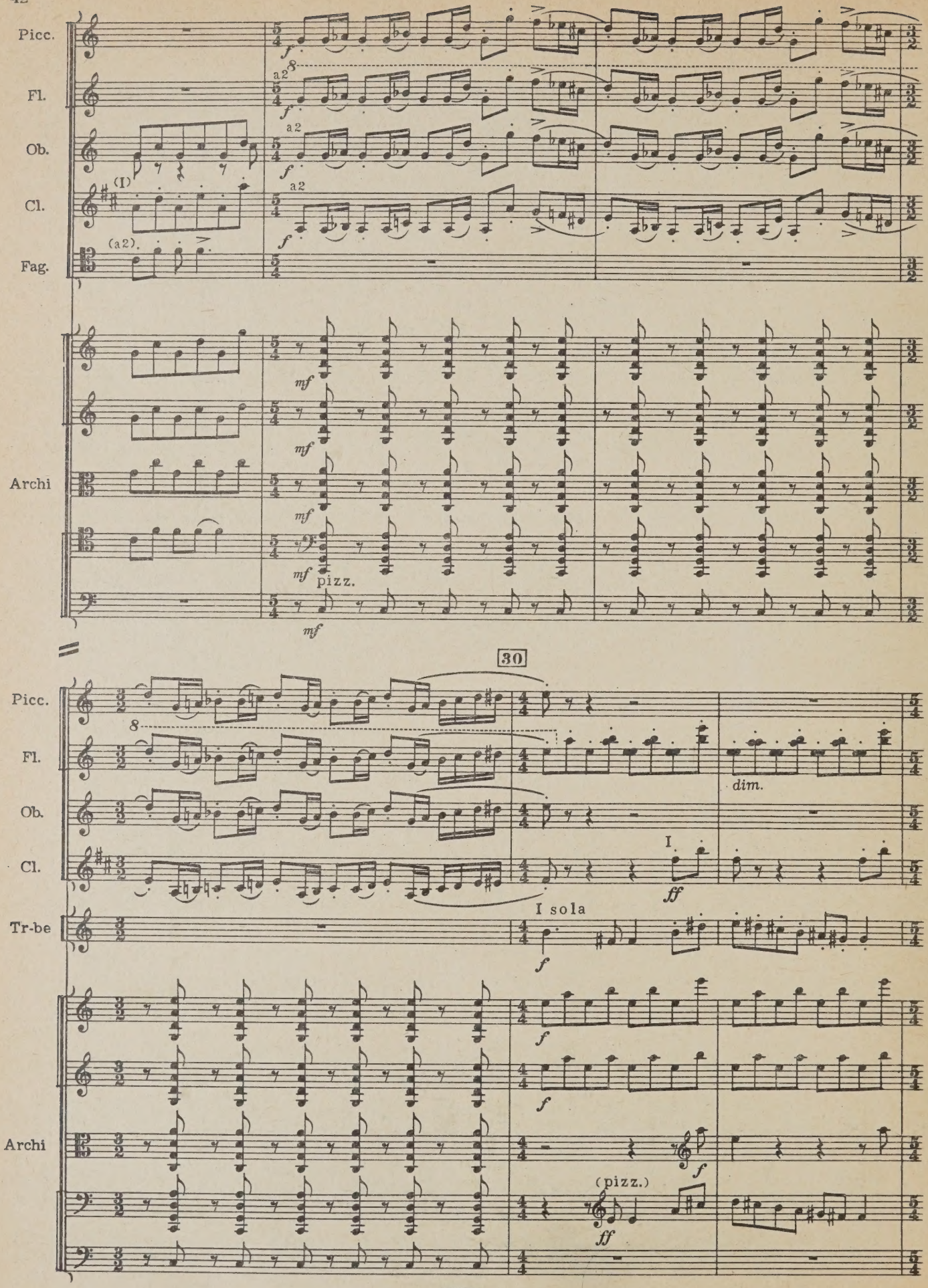

Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
P-ti
ff
ff
Archi


Picc.
(a2)
Fl.
(a2)
Ob.
(a2)
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
Archi


26
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
dim.
Fag.
sfff
C-fag.
sfff
I solo
Cor.
sfff
mf
sfff
Tr-be
sfff
Tr-ni
e
Tuba
sfff
sfff
Timp.
sfff
Tr-lo
ff
dim.
p
T-no
ff
26
dim.
p
dim.
p
Archi
sfff


27
I solo
I solo
Ob.
Cl.
Cor.
(I)
Archi
pizz.
Ob.
Cl.
Cor.
I
Archi
28
Picc.
Ob.
Cl.
Cor.
Archi


29
Picc.
Ob.
Cl.
Fag.
Archi
a2
ff
f
soli
pizz.
mf
I


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
Archi
a2
(I)
(a2)
pizz.
30
dim.
I
I sola
Tr-be
(pizz.)

Fl.

Cl.

(I)

Tr-be

(I)

Archi

31

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

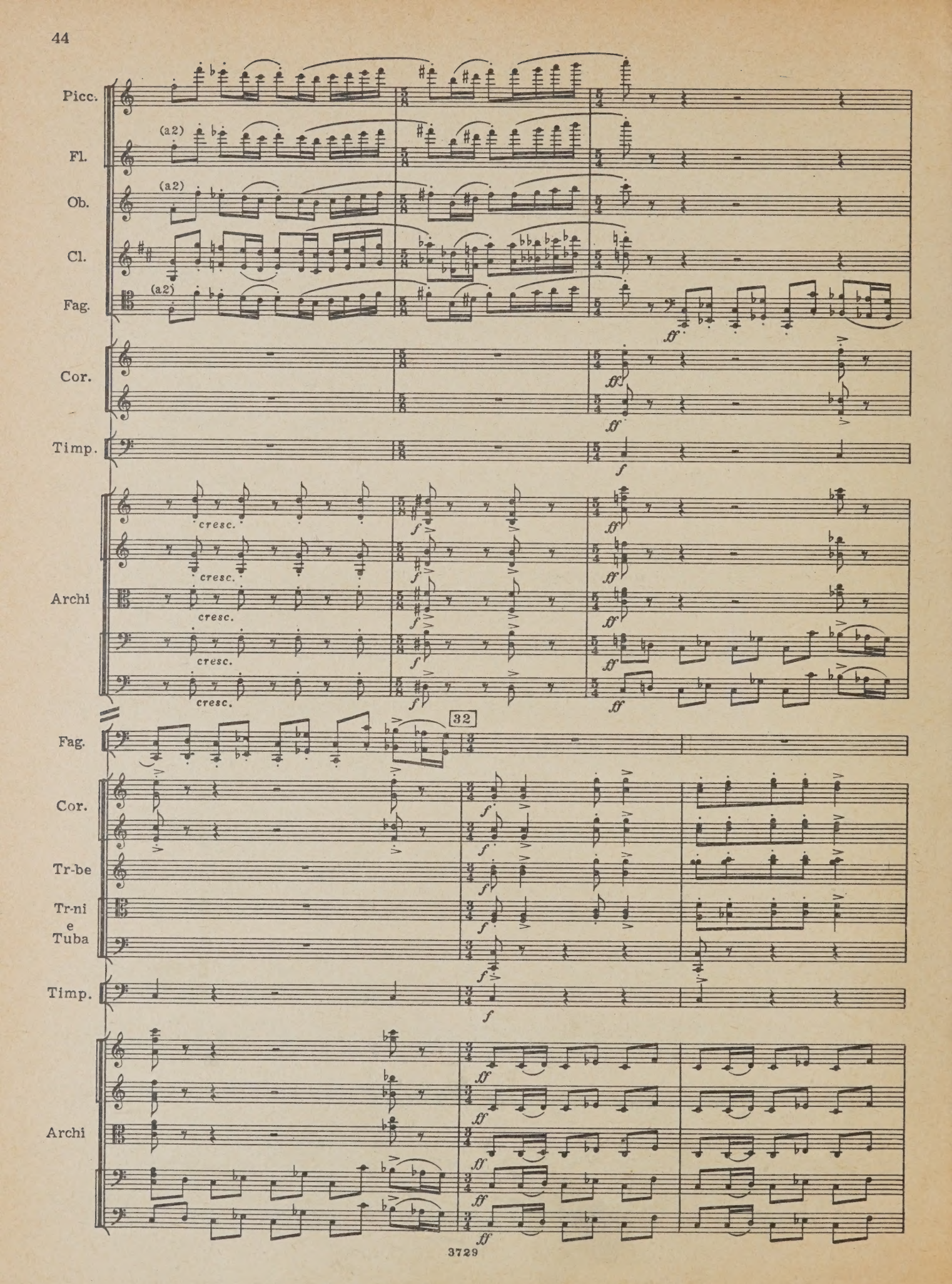
Fag.

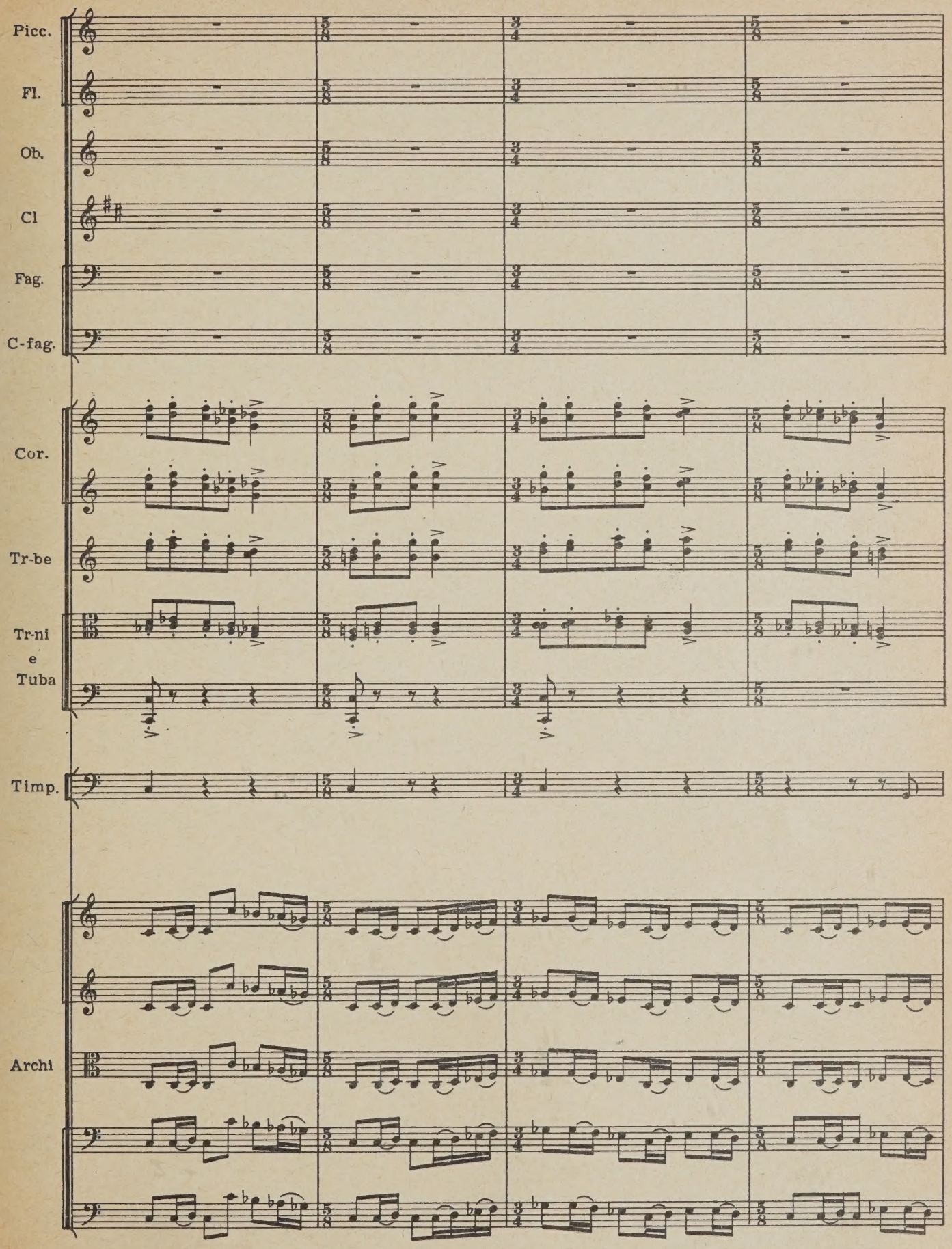
Tr-be

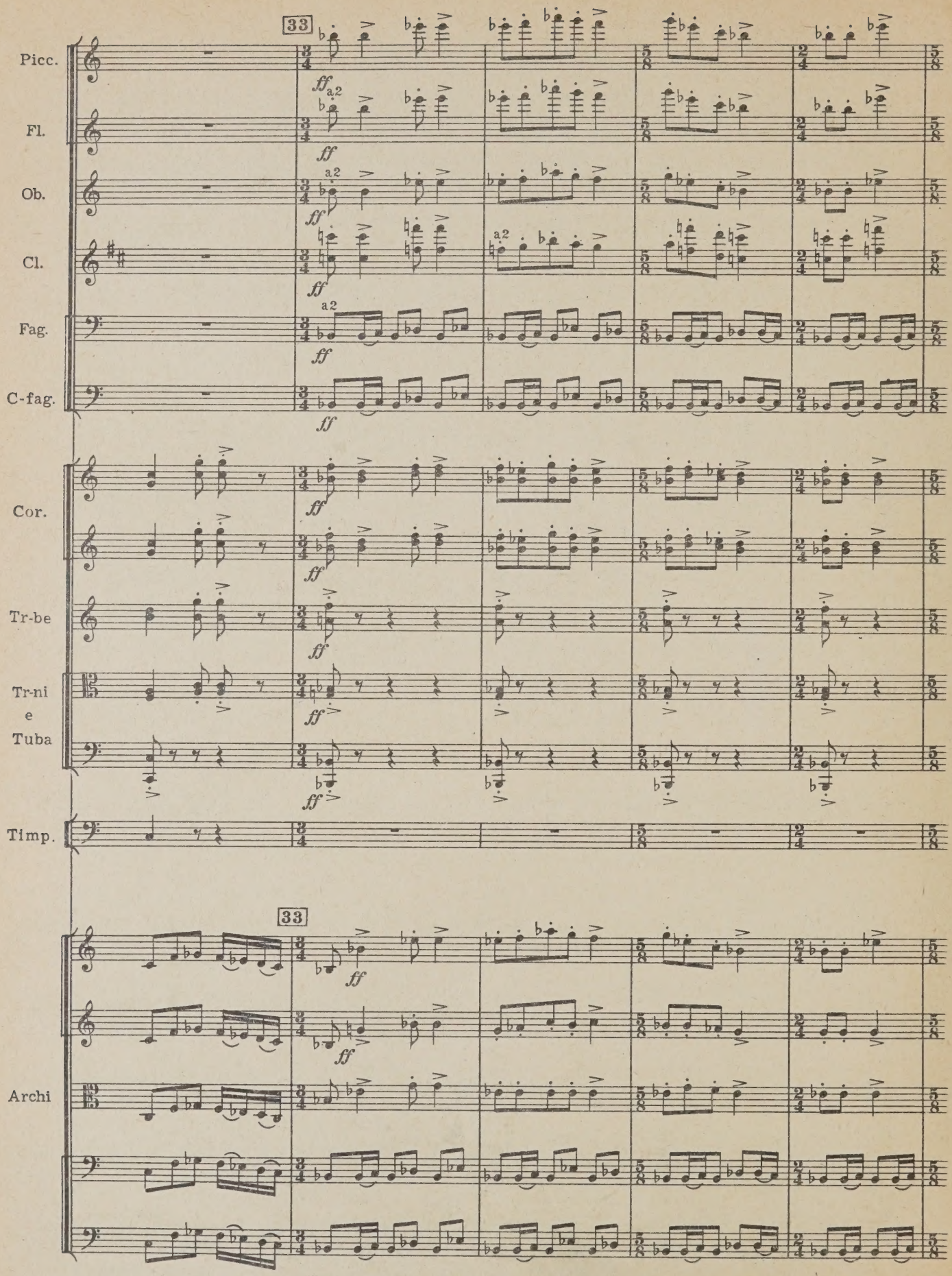
Archi

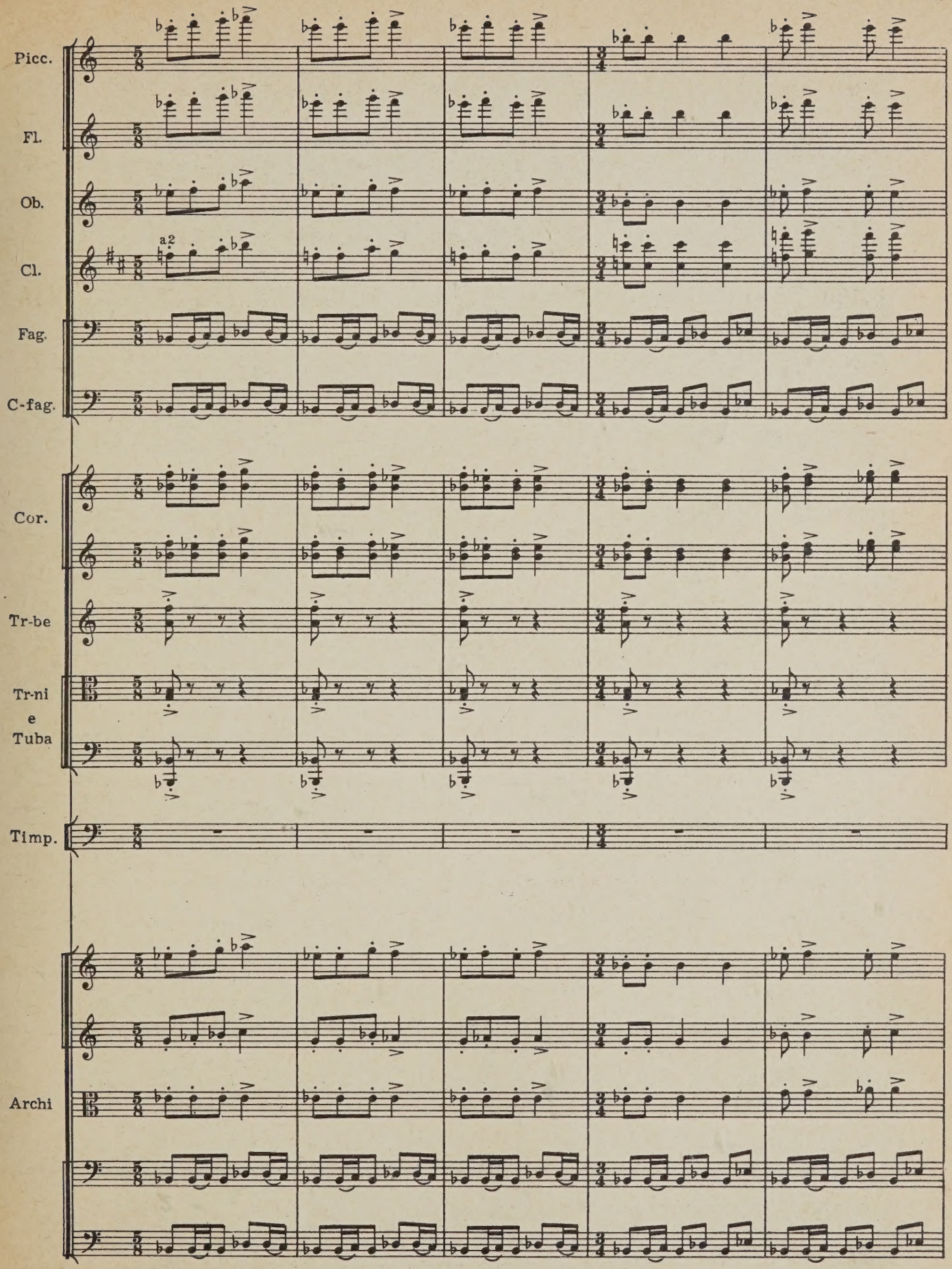
a2

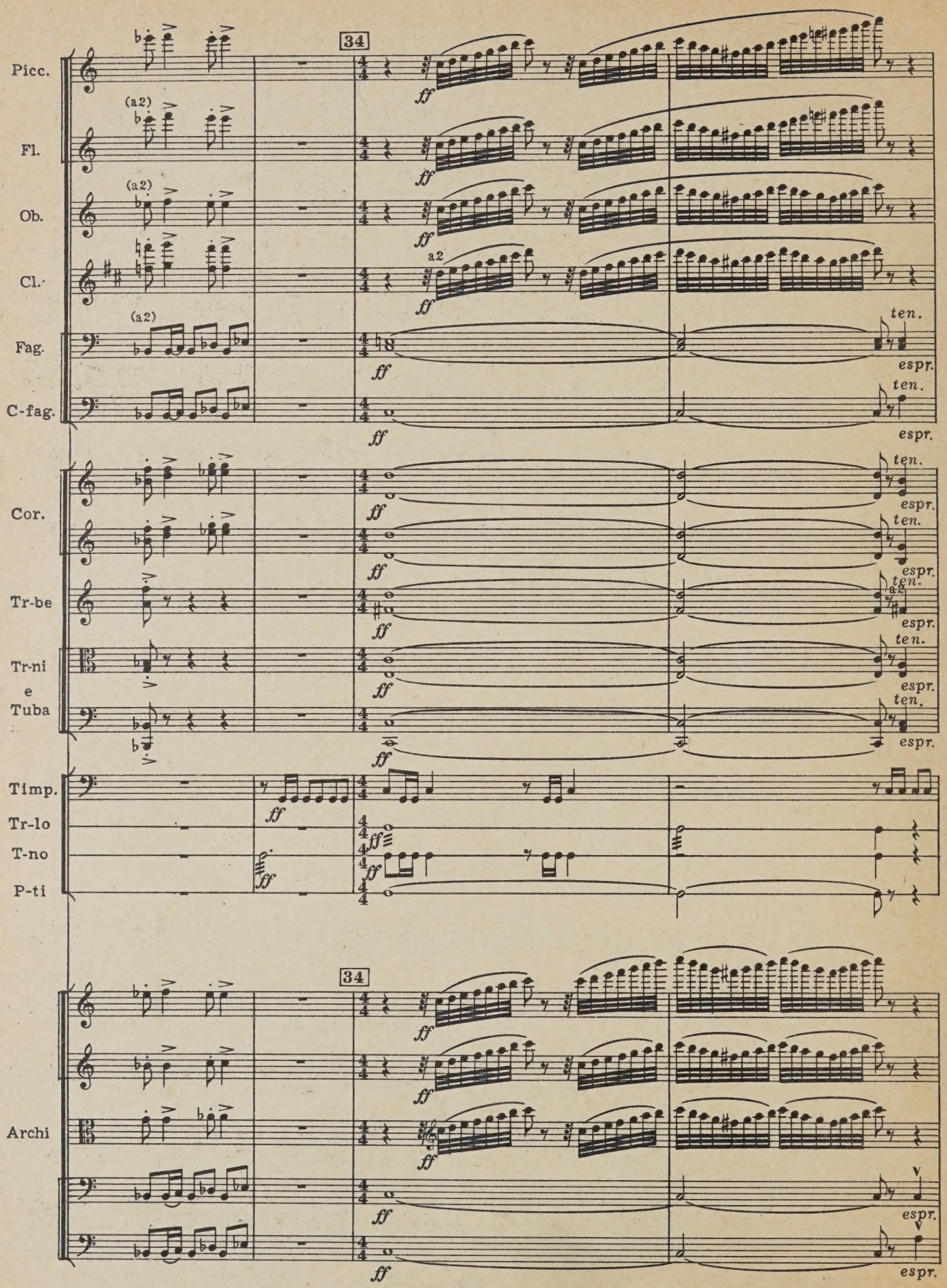
arco


Picc.
Fl.
(a2)
Ob.
(a2)
Cl.
Fag.
(a2)
Cor.
Timp.
Archi
cresc.
Fag.
32
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi


Picc.
Fl.
Ob.
Cl
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi


33
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
33
Archi
ff
a2


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
a2
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi


34
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
P-ti
Archi
(a2)
a2
ff
ten.
espr.

Picc.

Fl.

Ob.

Cl.

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

Tr-ni e Tuba

Timp.

Tr-lo

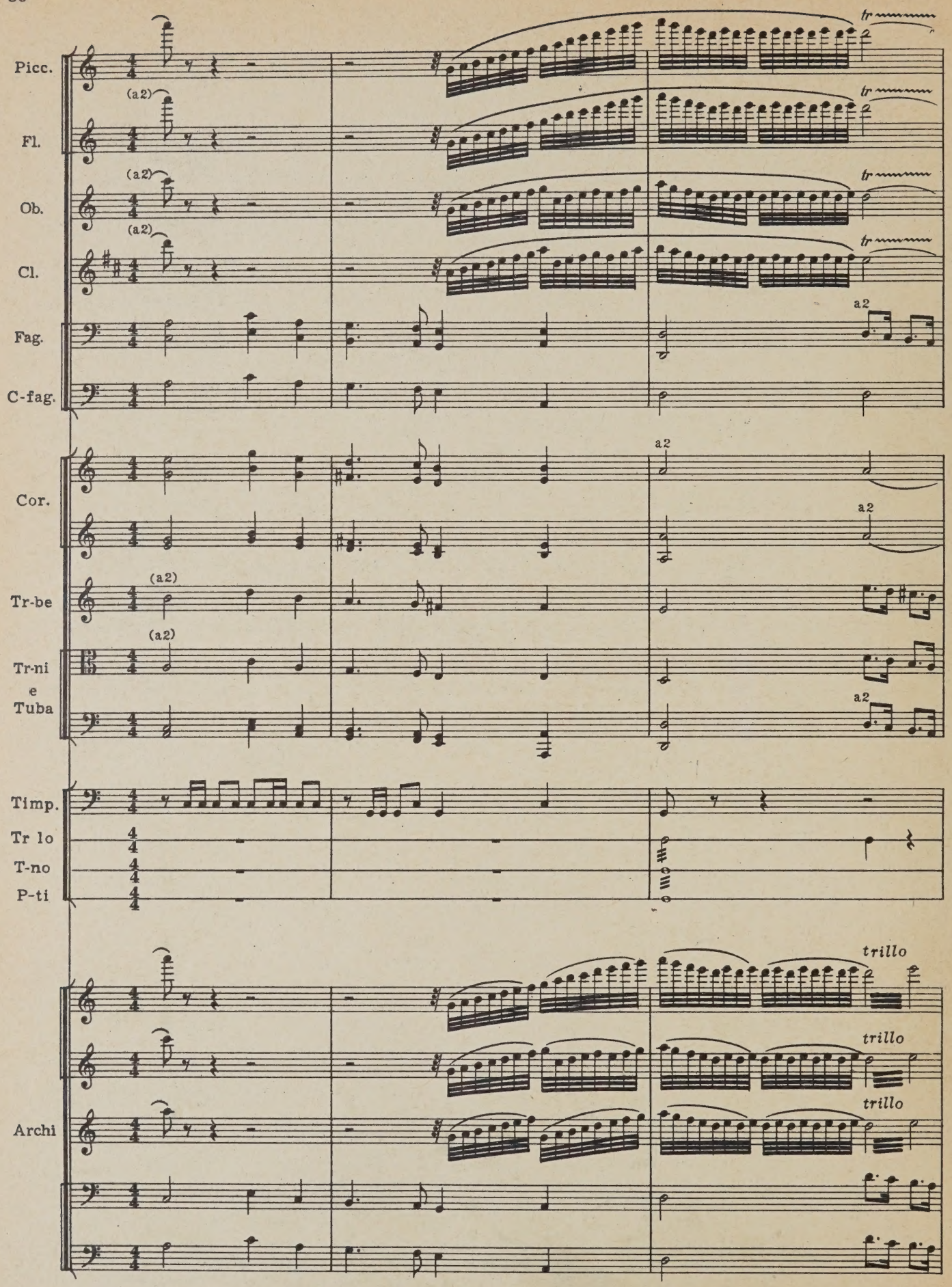
T-no

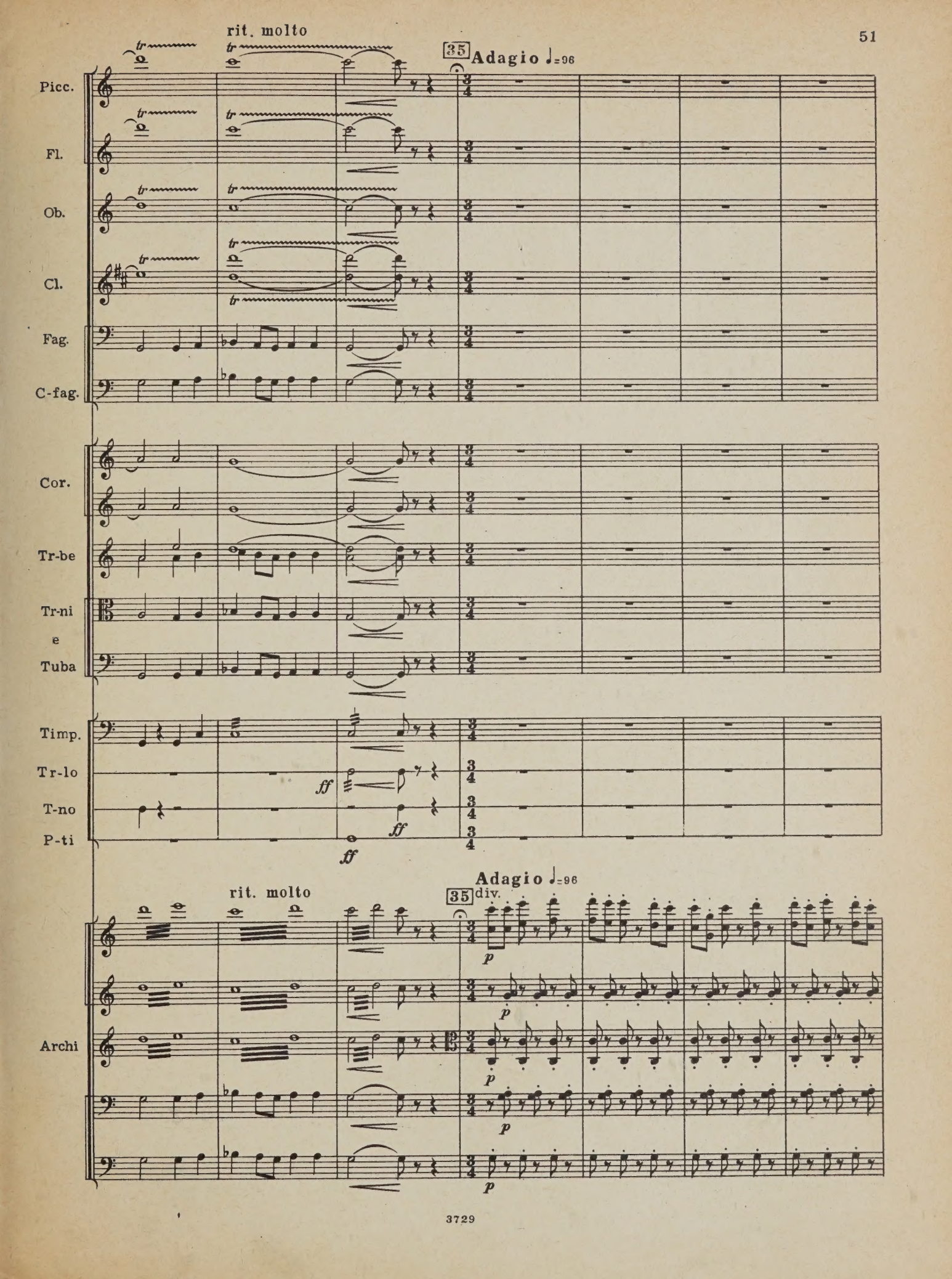
P-ti

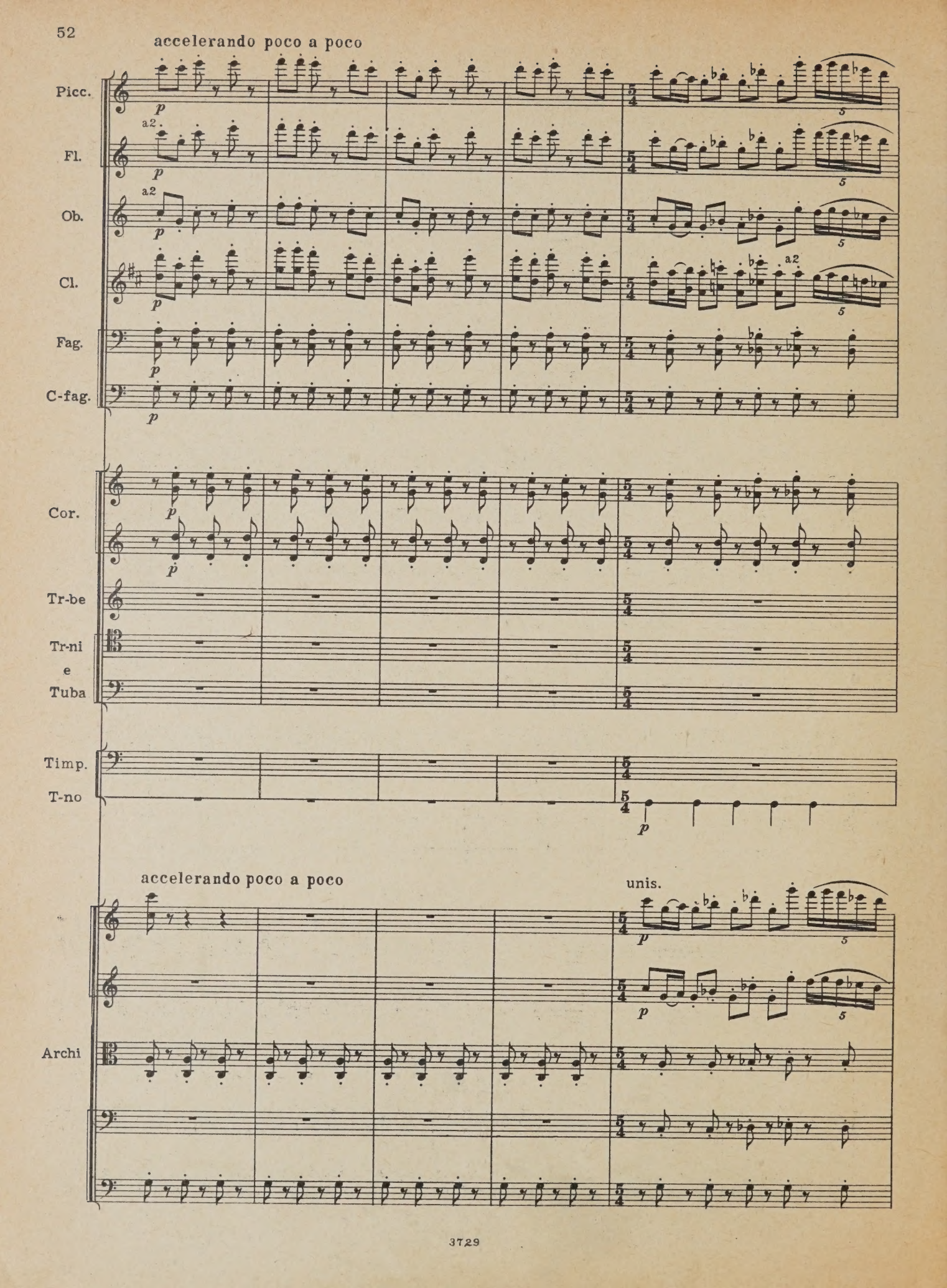
Archi

a2

ff


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr lo
T-no
P-ti
Archi
(a2)
a2
tr
trillo


rit. molto
35
Adagio ♩=96
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
P-ti
ff
rit. molto
35
Adagio ♩=96
div.
Archi
p


accelerando poco a poco
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
accelerando poco a poco
unis.
Archi
a2
p
5

36

Allegro ♩=160

accel. poco a poco

Picc.

Fl.

(a2)

Ob.

(a2)

Cl.

a2

Fag.

C-fag.

Cor.

Tr-be

I sola

Tr-ni e Tuba

I solo

Timp.

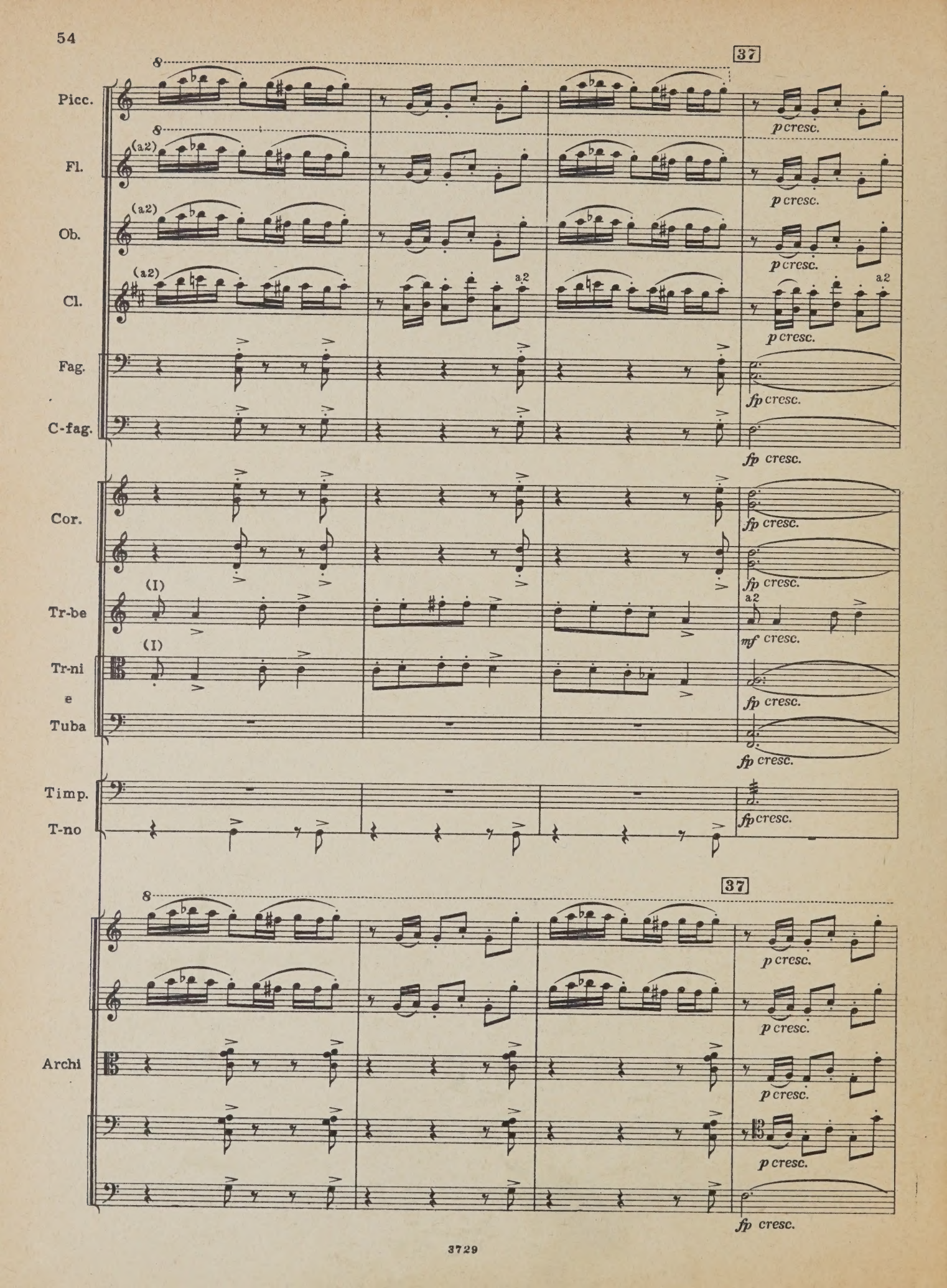
T-no

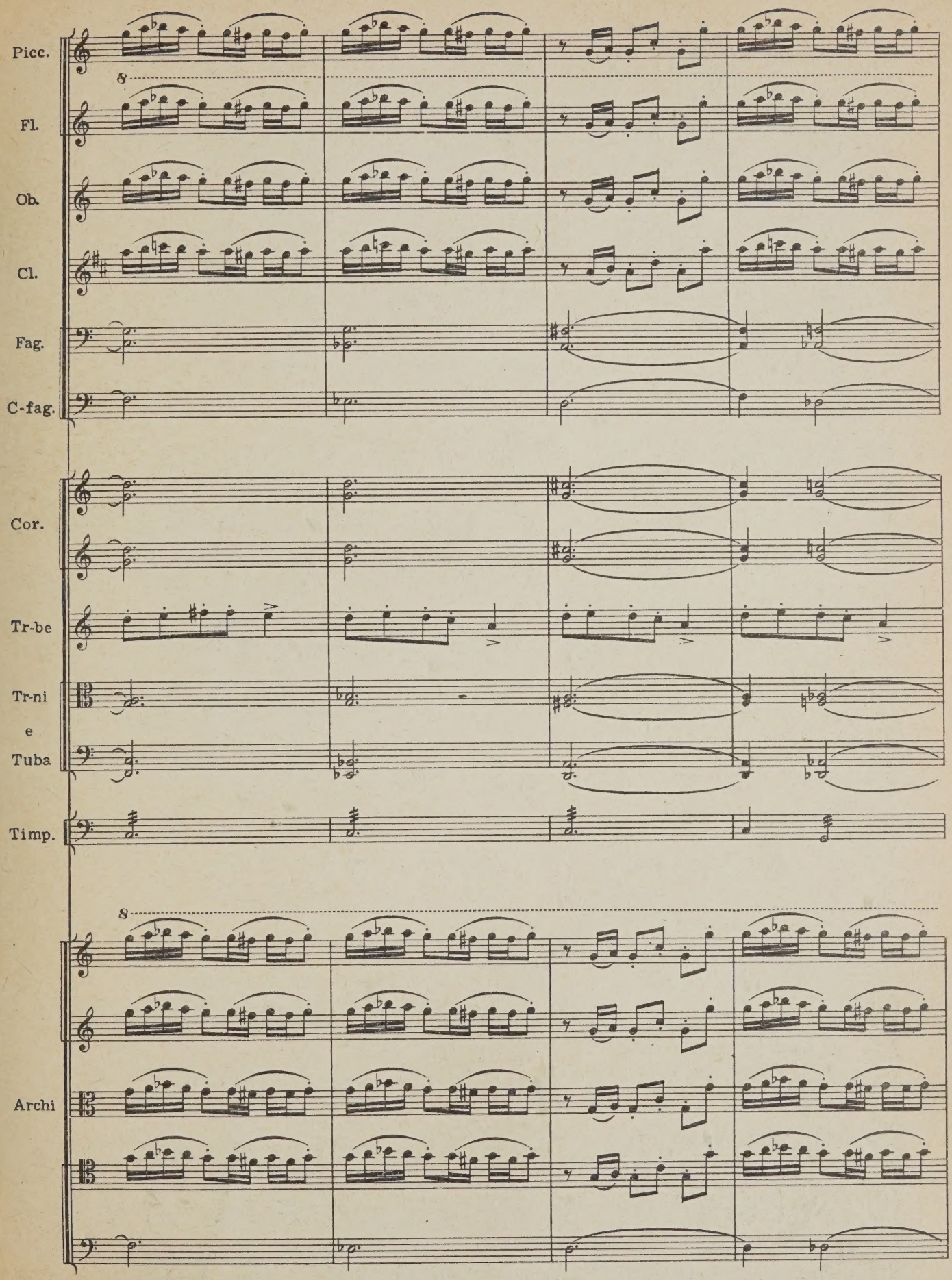
36

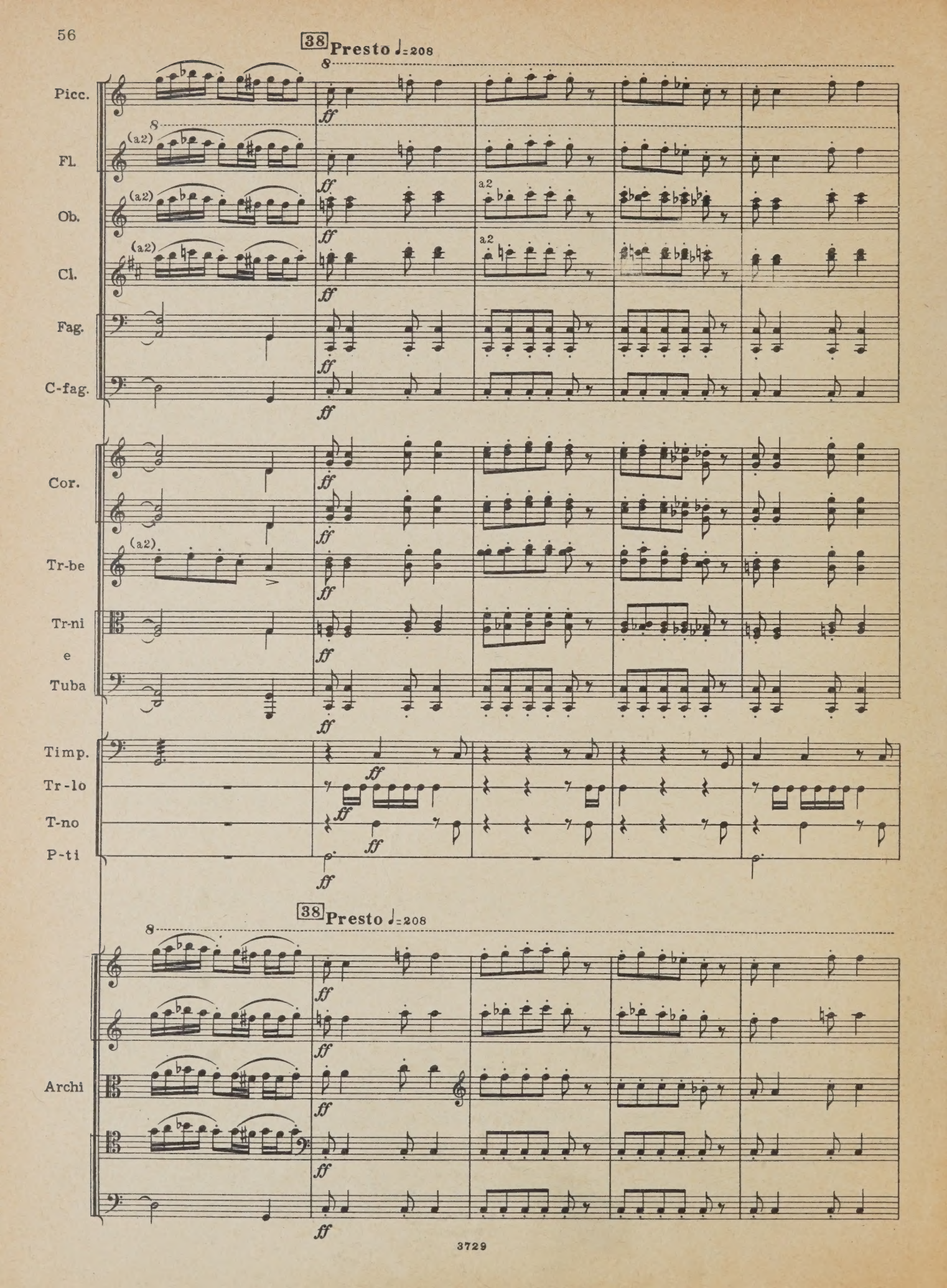
Allegro ♩=160

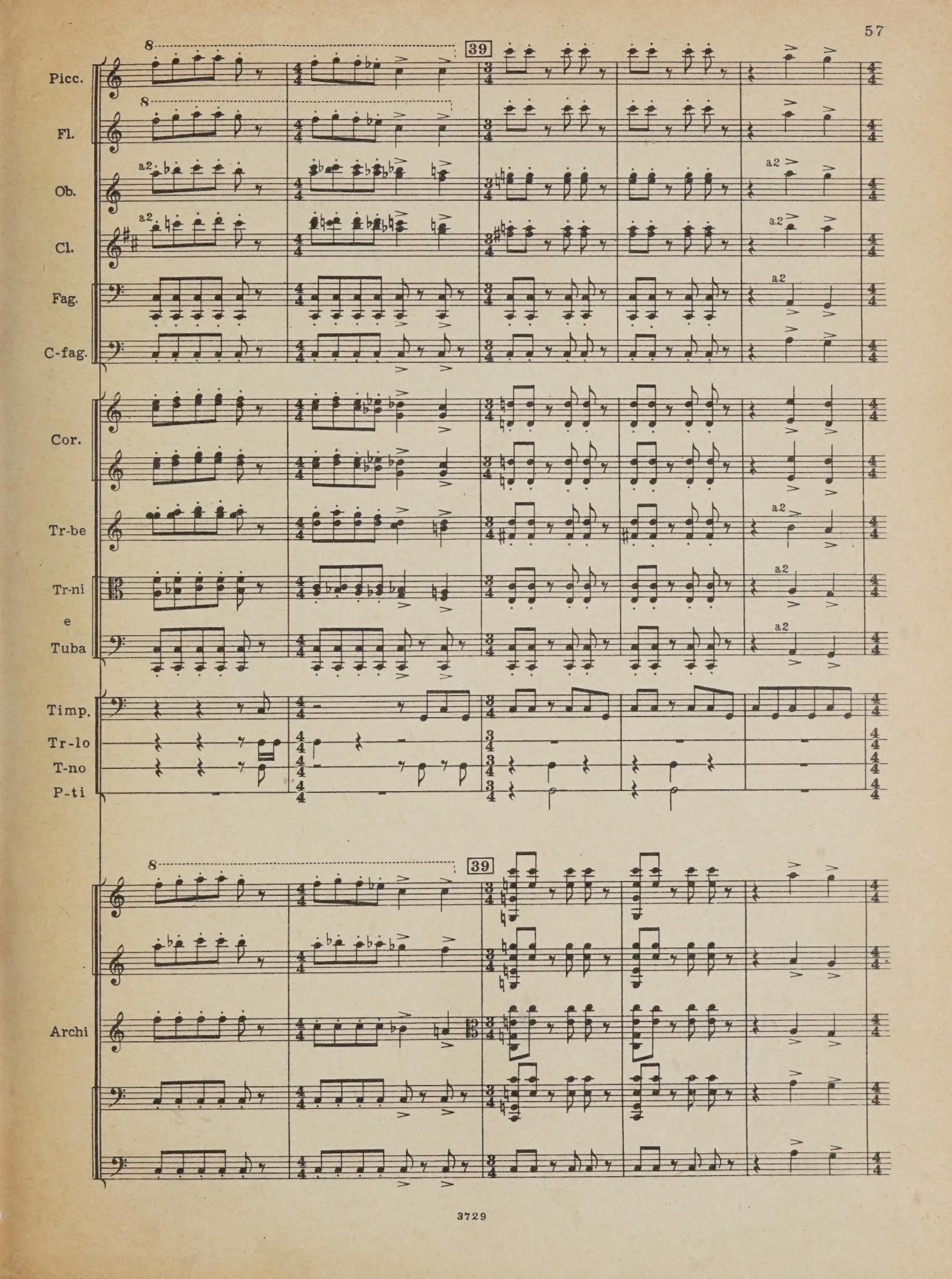
accel. poco a poco

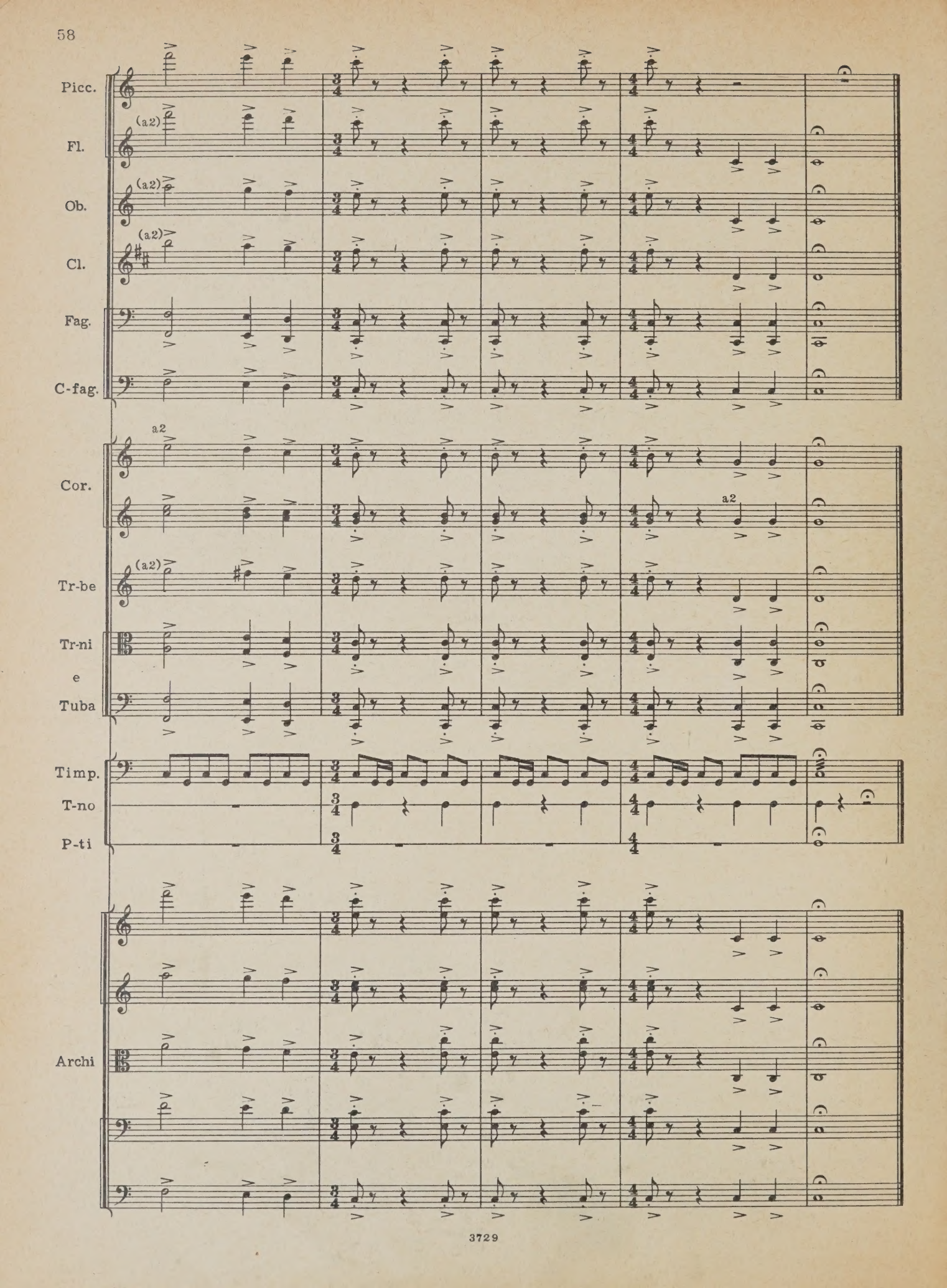
Archi


37
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
Archi
(a2)
a2
(I)
p cresc.
fp cresc.
mf cresc.


Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Archi


38 Presto ♩=208
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
P-ti
Archi
(a2)
a2
ff


39
Picc.
Fl.
Ob.
Cl.
Fag.
C-fag.
Cor.
Tr-be
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
Tr-lo
T-no
P-ti
Archi
a2


Picc.
Fl.
(a2)
Ob.
(a2)
Cl.
(a2)
Fag.
C-fag.
Cor.
a2
a2
Tr-be
(a2)
Tr-ni
e
Tuba
Timp.
T-no
P-ti
Archi

Индекс 9—5—1

ДМИТРИЙ ДМИТРИЕВИЧ ШОСТАКОВИЧ
УВЕРТЮРА НА РУССКИЕ
И КИРГИЗСКИЕ ТЕМЫ

Редактор В. Корзин
Техн. редактор Л. Курасова
Корректор Е. Куличков

Подписано к печати 29/VIII-1966 г. Формат бум. 60×90 1/8. Печ. л. 7,5. Уч.-изд. л. 7,5. Тираж 440 экз. Изд. № 3729. Т. п. 66 г № 60. Зак. 803. Цена 1 р. 10 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18

ВЫШЛИ И ВЫХОДЯТ ИЗ ПЕЧАТИ

Симфонические произведения

ПАРТИТУРЫ

Адигезалов В. Африка борется. Симфоническая поэма
Александров Ю. Первая симфония
Алексеев М. Чувашское каприччио
Алябьев А. Буря. Симфоническая картина из оперы «Русалка и рыбак»
Амиров Ф. Симфонические танцы
Андриасян И. Симфония
Баласанян С. Острова Индонезии. Симфонические картины
Бертрам А. Первая сюита из балета «Тринадцать роз»
Бизе Ж. Симфония до мажор
Бриттен Б. Четыре морские интерлюдии и пассакалия из оперы «Питер Граймс»
Бунин Р. Четвертая симфония
Кабалевский Д. Концерт для скрипки с оркестром
Кабалевский Д. Рапсодия на тему песни «Школьные годы» для фортепиано с оркестром
Лятошинский Б. Четвертая симфония
Малер Г. Четвертая симфония
Мамисашвили Н. В Гурии. Симфоническая сюита
Мясковский Н. Девятая симфония
Онеггер А. Третья симфония
Орбелян К. Первая симфония
Прокофьев С. Собрание сочинений. Тома 15а, 15б, 15в. Сочинения для оркестра
Рахманинов С. Первый концерт для фортепиано с оркестром (2-я редакция)
Рахманинов С. Второй концерт для фортепиано с оркестром
Рахманинов С. Третий концерт для фортепиано с оркестром
Римский-Корсаков Н. Сюита из оперы «Золотой петушок»
Свиридов Г. Музыка для камерного оркестра
Сен-Санс К. Второй концерт соль минор для фортепиано с оркестром
Тубин Э. Пятая симфония
Хачатурян А. Концерт-рапсодия для виолончели с оркестром
Хачатурян А. Симфония-поэма для большого симфонического оркестра, органа и 15 труб
Хиндемит П. Симфония «Художник Матис».
Шебалин В. Пятая симфония
Энке В. Концерт мастеров оркестра (симфония)

КАРМАННЫЕ ПАРТИТУРЫ

Багдасарян Э. Рапсодия для скрипки с оркестром
Галынин Г. Эпическая поэма
Глазунов А. Третья симфония
Денисов Э. Детская сюита
Душский М. Мордовская сюита
Кажлаев М. Романс для трубы и струнного оркестра. Ноктюрн для флейты и струнного оркестра
Мясковский Н. Пятая симфония
Сабитов Н. Страницы из балета «Буратино»
Солодухо Я. Праздничная увертюра
Шостакович Д. Одиннадцатая симфония («1905 год»)
Щедрин Р. Камерная сюита

КЛАВИРЫ

Балтин А. Концерт-баллада для фортепиано с оркестром
Галынин Г. Ария для скрипки с оркестром. Переложение для скрипки с фортепиано
Кабалевский Д. Рапсодия на тему песни «Школьные годы». Соч 76 для фортепиано с оркестром. Переложение автора для двух фортепиано
Мушель Г. Второй концерт для фортепиано с оркестром. Переложение для двух фортепиано
Мясковский Н. Пятая симфония. Для большого симфонического оркестра. Переложение автора для фортепиано в 4 руки
Хачатурян А. Концерт-рапсодия для виолончели с оркестром. Переложение для виолончели с фортепиано
Чайковский П. Полное собрание сочинений. Том 50а. Сочинения для оркестра. Увертюра на датский гимн и «Итальянское каприччио». Переложение автора для фортепиано в 4 руки
Чайковский П. Полное собрание сочинений. Том 50б. Сочинения для оркестра. Серенада для струнного оркестра, Славянский марш, Торжественный марш. Переложение автора для фортепиано в 4 и 2 руки
Чайковский П. Ромео и Джульетта. Увертюра-фантазия. Переложение для фортепиано в 2 руки
Шостакович Д. Первая симфония. Для симфонического оркестра. Переложение для фортепиано в 4 руки

Специализированные нотные и универсальные книжные магазины книготорга и потребительской кооперации принимают предварительные заказы на музыкальную литературу. Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!

ИЗДАТЕЛЬСТВО · МУЗЫКА · МОСКВА

1 р. 10 к.

Z.R. 6P

M
1004
S52
op.115

Shostakovich, Dmitrii
Dmitrievich
[Overture on Russian and
Kirghiz folk themes]
Uvertiura

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY